

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



Утверждаю  
Председатель приемной комиссии

Ректор Д.А.Ендовицкий

» *марта* 2017 г.

**Программа вступительного экзамена в аспирантуру  
по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение  
(филологический факультет)**

**профили:**

- 10.01.01 Русская литература
- 10.01.03 Литература народов стран зарубежья
- 10.02.01 Русский язык
- 10.02.19 Теория языка
- 10.02.03 Славянские языки

## Содержание программы

История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII века. История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы). История русской литературы XX – XXI веков. История русской литературной критики. История русской литературной науки; деятельность отдельных выдающихся ученых-литературоведов, научных школ. Биография и творческий путь писателя. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанровостилевых особенностей в их историческом развитии. Роль анонимных произведений, а также созданных в соавторстве или коллективно в общем литературном процессе. Взаимодействие творческих индивидуальностей, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п. Взаимообусловленность различных видов литературного творчества: письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов и т.п. Русская мемуаристика в ее историческом развитии и взаимодействии с художественной литературой. Многообразие связей художественной литературы с «литературой путешествий» и сочинениями историков. Литературное краеведение и музееведение. Связи русской литературы с литературами народов России. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

Роль литературы в формировании облика художественной культуры народов стран зарубежья, в определении путей их общественно-духовного развития. Периодизация мирового литературного процесса; проблемы стадийности в эволюции литератур Запада и Востока; этапы развития ведущих национальных зарубежных литератур. Проблемы историко-культурного контекста, социально-психологической обусловленности возникновения выдающихся художественных произведений. История и типология литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящихся выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп. Уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров зарубежной литературы прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции. Взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур, их контактные и генетические связи. Зарубежный литературный процесс в оценке иноязычного и отечественного литературоведения и критики.

Старославянский язык. Основные памятники старославянской письменности: глаголические и кириллические. Понятие праславянского языка. Классификация славянских языков. Фонетика старославянского языка. Звуки и буквы старославянского языка. Два объекта истории русского языка: Живой язык (диалектный) и литературный язык. Восточнославянская этноязыковая общность и проблемы ее генезиса. Фонетика русского языка. Учение о фонеме. Система фонем. Звуковые единицы речи, параметры их формирования и функционирования в речевой деятельности человека. Морфология русского языка. Парадигматическая морфология. Выделение грамматических классов и морфологический анализ словоформ в русском языке. Грамматические классы лексем. Разбиение словоформ на лексемы. Перечень основных грамматических категорий и категориальных значений по грамматическим классам. Внешние характеристики основных грамматических классов: внешний вид представляющих словоформ, количество, важнейшие семантико-синтаксические черты. Флексивное

представление русского текста. Основа и флексия. Словоформы оформленные и неформленные. Лексемы изменяемые и неизменяемые. Различия между славянскими языками в правилах употребления грамматически категорий: несовпадения в числовом поведении существительных, видовом поведении глаголов и др. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков в целом. Синтаксис русского языка. Основные этапы исследования русского синтаксиса. Семантика русского языка. Семантика языковых средств, выражающих пропозициональное содержание предложения.

Славянский глотогенез, включая проблемы отношений между славянским и неславянскими компонентами индоевропейской языковой семьи, прародины славян, путей миграции праславянского языка на этапе его распада (по языковым данным). Праславянский язык, его греческое устройство, лексический состав. Диалектное членение праславянского языка в связи с формированием современных подгрупп возможности реконструкции праславянской фразеологии и текста. Старославянский язык как первый литературный язык славян и его влияние на развитие славянских языков. Раннеславянская письменность. Основные этапы возникновения и становления современных подгрупп и отдельных славянских языков. Общие и индивидуальные тенденции развития славянских языков. Особенности фонетического и грамматического строя, лексического состава и фразеологии славянских языков. Проблемы функционального и стилистического расслоения языков. Сопоставительно-типологический анализ славянских языков. Проблемы диалектного членения отдельных языков, лингвогеография. Общеславянский лингвистический атлас как источник исторического изучения славянских языковых подгрупп и славянских групп в целом. Исследование функционирования славянских языков в различных социальных и культурных общностях, выявление особенностей восприятия, употребления типичных лингвокультурных ошибок. Проблемы передачи различных явлений в различных славянских языках, в переводах со славянского языка на другой славянский или неславянский языки и обратно. Языковые данные как источник реконструкции особенностей древнеславянской культуры. Специфические методы поуровневого анализа славянского языкового материала.

Теоретическая лингвистика. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Уровни языка. Модели языка. Фонетика общая. Модель речевой коммуникации. Морфология. Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, пиркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые

морфемы. Морфологические операции (чередования, редупликации). Синтаксис. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис. Центральное положение синтаксиса в порождающей грамматике. Синтаксис в модели «Смысл – текст», в референциально-ролевой грамматике. Аргументы в пользу промежуточного положения синтаксиса. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Автономный синтаксис. Основные синтаксические единицы. Семантика. Семантика, как лингвистическая единица. Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка). Дискурс. Введение в дискурсивный анализ. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Сравнительно-историческое языкознание. Типология. Объекты типологии. Эмпирическая база типологии. Специфика типологического метода. Психолингвистика. Социолингвистика. История языкознания.

### **Общие вопросы по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение**

1. Литература как вид искусства.
2. Литературное произведение.
3. Литературные роды и жанры.
4. Литературный процесс.
5. Теория автора в науке о литературе.
6. Сущность языка, его функции.
7. Язык как система.
8. Язык и мышление.
9. Языковая картина мира.
10. Языковая личность.

### **Специальность 10.01.01. Русская литература**

#### **Специальные вопросы:**

1. Русский классицизм: национальное своеобразие, динамика, жанровый состав.
2. «Самостоянье человека» в творчестве А.С. Пушкина.
3. Художественное самосознание Н.В. Гоголя: от «Арабесок» к «Выбранным местам из переписки с друзьями».
4. «Полифонический» роман Ф.М. Достоевского.
5. Л.Н. Толстой как художник и идеолог.
6. Судьба реализма в период серебряного века.
7. Философско-эстетические основания русского символизма.
8. «Тоска по мировой культуре» как характеристика акмеистического творчества. Концепция слова в русском футуризме.
9. Социалистический реализм в литературе и культуре XX века.

10. Дискуссионность современной литературной ситуации: хронологические рамки, дискуссия о судьбе реализма, герои современной литературы.

### **Специальность 10.01.03 литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей):**

#### **Специальные вопросы:**

1. Образы богов и героев в древнегреческой мифологии.
2. «Илиада» как образец эпоса.
3. Ренессансный идеал в творчестве У. Шекспира.
4. Идеал труда в литературе Просвещения.
5. Романтизм как идейно-эстетический феномен.
6. Социально-критические и морализаторские тенденции в творчестве Ч. Диккенса.
7. Тема Первой мировой войны в зарубежных литературах XX века.
8. Антиутопия в англоязычной литературе XX-XXI вв.
9. Человек как «винтик системы» в послевоенной западноевропейской и американской прозе.
10. Проблема выбора и личной ответственности в зарубежном романе 1950-1970-х гг.

### **Специальность 10.02.01 русский язык**

#### **Специальные вопросы:**

1. Основные аспекты изучения звуковой стороны языка.
2. Семантическая структура слова и проблемы ее изучения.
3. Системный подход к лексике русского языка.
4. Тенденции развития лексики и фразеологии современного русского языка.
5. Проблемы словообразования. Морфемная структура слова.
6. Учение о частях речи в русской лингвистике.
7. Типология русского предложения.
8. Проблемы современного синтаксиса и номинативно-прагматический подход к синтаксическим единицам.
9. Актуальные проблемы лексикографии.
10. Текст как вершина языковой иерархии.

### **Специальность 10.02.19. Теория языка**

#### **Специальные вопросы:**

1. Теория языка как раздел науки о языке.
2. Методы изучения языка.
3. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В. Гумбольдта.
4. Психологизм и натурализм в языкознании XIX века. Русское языкознание XIX века.
5. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
6. Структурализм XX века.
7. Советское языкознание XX века.
8. Язык как общественное явление. Возникновение и развитие языка.

9. Знаковый аспект языка. Системный характер языка.
10. Речевая деятельность.

### **Специальность 10.02.03 славянские языки**

#### **Специальные вопросы:**

1. Славяноведение как особый цикл гуманитарного знания. Славянские языки в современном мире и их родство.
2. Место славянской группы в индоевропейской языковой семье. Древнейшие письменные свидетельства о славянах. Раннеславянская этнонимия.
3. Фонетический и грамматический строй праславянского языка. Праславянская лексика: индоевропейский фонд, славянские новообразования, ранние заимствования.
4. Диалектное членение праславянского языка. Типология славянских литературных языков.
5. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык. Церковнославянский язык.
6. Болгарский язык и его отношение к другим славянским языкам. Македонский язык, становление македонского литературного языка.
7. Сербский / хорватский язык как южнославянский. Современная языковая ситуация на территории бывшей Югославии.
8. Чешский и словацкий как западнославянские языки. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
9. Польский как западнославянский язык. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
10. Украинский и белорусский языки как восточнославянские. История формирования украинского и белорусского восточнославянских языков.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Аванесов Р.И. Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и русское языкознание. М., 1978.
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М., 2000.
3. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М., 2005.
4. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание)
5. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М., 1963
6. Борев Ю. Б. Соцреализм. Что после, что дальше, что вместо? (1980—2007). — М. : АСТ, Олимп, 2008. — 480 с
7. Ботникова А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм / А.Б. Ботникова.- Воронеж: изд-во ВГУ. , 2004
8. Виноградов В.В. Русский язык. М, 1947 (переизд. 1972, 1986, 2001).
9. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.
10. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. СПб., 1997
11. Густафсон Р.Ф. Обитатель и чужак. Теология и художественное творчество Л. Толстого. СПб., 2003

12. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Добренко Е. — СПб., 1999. — 558 с.
13. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
14. Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985
15. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
16. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. — М.: Изд-во РУДН, 2003
17. История всемирной литературы в 9-ти тт. -Т. 1. - М. Наука, 1983. - С.303-328.
18. История всемирной литературы в 9-ти тт. - Т. 6. - М. : Наука, 1989. - С. 120-130
19. Карпов В.А. Болгарский язык. Минск. 1983.
20. Карский Е.Ф. Белорусы: Язык белорусского народа. В 3 вып., М., 1955–1956.
21. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999.
22. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М, 2001.
23. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н. А. Кондрашов. — М., 2003.
24. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : уч. пос. / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта : Наука, 2009. — 395 с.
25. Левицкий, Ю. А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю. А. Левицкий. — Изд. 2 е. — М.: КомКнига, 2005. — 264 с.
26. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982
27. Мейе А. Общеславянский язык. М., 1952.
28. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. — 2-е изд. — М.: Флинта : Наука, 2001. — 312 с.
29. Мечковская Н.Б. Словенский язык. Минск, 1991.
30. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания : учебное пособие для вузов / А.Б. Михалев. — М.: Флинта, 2007. — 235 с.
31. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е гг: в 2 т. - М.: Академия, 2003.
32. Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы / О.Лекманов. - Томск: Водолей, 2000. - 703 с
33. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М.: Высшая школа, 2001
34. Ломов А.М., Распопов И.П. Основы русской грамматики. - Воронеж, 1983.
35. Ломов А.М. Типология русского предложения. - Воронеж, 1994.
36. Марков В. История русского футуризма / В.Марков. - СПб: Алетейя, 2000. — 438 с.
37. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. — М., 1987.
38. Мусатов В. В История русская литература первой половины XX века : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : АCADEMIA; Высш. шк., 2001. - 310
39. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1983
40. Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Ч.2 (славянские языки). СПб., 1998.
41. Пайман А. История русского символизма / А.Пайман. - М.: Республика, 2002. - 415 с.
42. Панов М.В. История русского литературного произношения XV1II-XX вв.М.,1990.
43. Панов М. В. Русская фонетика. М., 1967.
44. Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.

45. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956 (или 2001).
46. Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики. Новосибирск, 1999.
47. Попова З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие для университетов. Изд-е второе, перераб. и доп. / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное изд-во, 2004. – 208 с.
48. Попова Т.П. Сербскохорватский язык. М., 1986.
49. Пумпянский Л.В. Классическая традиция. М., 2000
50. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения. Курс лекций / Б.И. Пуришев. -М. : Высш. шк., 1996. - С.328 - 353
51. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.,1996.
52. Русская грамматика. М., 1982.
53. Русская литература XX века : учеб. пособие для студентов-филологов / (под ред. Е.Г. Муценко, Т.А. Никоновой) - Воронеж : Изд-во ВГУ, 1999. - 800 с
54. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). М., 1996.
55. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972
56. Серман И.З. Русский классицизм (поэзия, драма, сатира). Л, 1973
57. Славянские языки. Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков. М., 1977.
58. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. Изд. 3-е. М.,1997.
59. Современный русский литературный язык / Под ред. .Г.Костомарова и В.И.Максимова. М., 2003
60. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография : хрестоматия и учебные задания / С.-Петербург. гос. ун-т ; сост. Л.А. Ивашко ; под ред. Д.М. Поцепня .— 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Фил. фак. СПбГУ, 2002 . — 495 с.
61. Соловьева Н.А. Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи. - М. : Формула права, 2008. - 271 с.
62. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – 3-е изд. – М., 2011.
63. Супрун А.Е.. Введение в славянскую филологию. Минск, 1993.
64. Теории, школы, концепции. Художественный текст и контекст реальности. М., 1985.
65. Терминология современного зарубежного литературоведения (страны Западной Европы и США): Справочник. — М., 1992.
66. Фаустов А.А. Авторское поведение Пушкина. Воронеж, 2000
67. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. М.–Л., 1962.
68. Филюшкина С.Н. Зарубежная литература XX века: раздумья о человеке. - Воронеж: Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2002.
69. Эпштейн, М. Н. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX вв. М., 1988

### **Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру**

100-80 баллов выставляется абитуриентам, давшим исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, свободно ориентирующимся в научной литературе, верно характеризующим основные тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим уверенные навыки анализа художественного текста, высокую компетентность в вопросах языкознания.



79-60 баллов выставляется абитуриентам, давшим полные, но с незначительными неточностями ответы на предложенные вопросы, ориентирующимся в критической литературе, в целом верно характеризующим тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим хорошие навыки анализа художественного текста, демонстрирующим уверенные знания в различных вопросах современной науки о языке.

59-40 баллов выставляется абитуриентам, в целом ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим неглубокое знакомство с критической литературой, владеющим навыками анализа текста, показывающим фрагментарное и несистемное владение концептуальным и понятийным аппаратом современной науки о языке.

39 баллов и ниже – выставляется абитуриентам, не ориентирующимся в литературе изучаемого периода, не владеющим навыками анализа текста, обнаружившим полную некомпетентность в области современной науки о языке.

В качестве индивидуальных достижений поступающих учитывается наличие публикаций (до 5 баллов в зависимости от числа опубликованных работ и их объема), наличие электронного портфолио (до 5 баллов в зависимости от значительности научных достижений).

Программа вступительного испытания одобрена решением Ученого совета филологического факультета, протокол № 7 от 23.03.2017.