

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Д.А. Ендовицкий



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ» ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 42.02.01 РЕКЛАМА

Программа разработана на основе ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

Вступительное испытание «Творческое испытание» направлено на выявление способностей абитуриента к обучению по специальности «Реклама» и осуществлению профессиональной деятельности в будущем. Необходимость Творческого испытания в качестве вступительного испытания определяется спецификой профессиональной деятельности специалиста по рекламе в целом и ее творческим характером в частности. Программа Творческого испытания составлена с учетом содержания программ основного общего образования и среднего общего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку и истории, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций. Творческое испытание позволяет проверить наличие у абитуриента способностей к представлению информации, в том числе в визуальном виде. Абитуриент предоставляет не менее трех авторских работ (фотографий, рисунков) на свободную тему.

Авторские работы представляются абитуриентом в приемную комиссию вместе с другими документами и проверяются в срок не более 3 (трех) календарных дней. При подаче документов в приемную комиссию желательно представить дипломы, грамоты и т.п. документы, подтверждающие уровень подготовки абитуриента по направлению Творческого конкурса.

При проверке предметная комиссия обращает внимание на количество и качество представленных материалов. Предоставленные материалы должны иметь авторскую подпись. Фотоматериалы по желанию абитуриента могут быть дополнены их цифровыми оригиналами, записанными на CD/DVD-диск. Авторские материалы абитуриента не могут быть присланы по факсу или электронной почте, а также отсняты на копировальном аппарате.

Список рекомендуемой литературы:

1. Foto & Video = Фото и видео: Журнал о фотографии и фото/видеотехнике / Учред.: ООО "КАТМАТ"; Российская ред. журн. "Foto & Video" .— М., 1998- .— В ЗНБ ВГУ: 1998- .— Ежемесячно.
2. Корнилова, Е. Е. Слово и изображение в рекламе / Е. Корнилова, Ю. Гордеев .— Воронеж : Кварта, 2001 .— 222с. , : ил. — (Системы и коммуникации)
3. Верделли А. Рисунок : Искусство рисунка: Учебник для начинающих худож.: Применение различных техник и материалов при рисовании основных предметов и объектов / Амилькаре Верделли ; Пер. Г. Сахацкого .— М. : ЭКСМО-Пресс, 2002 .— 157, [2] с. : ил.
4. Визер В. В. Живописная грамота. Основы искусства изображения / В. Визер .— СПб. [и др.] : Питер, 2006 .— 191 с., [4] л. ил.
5. Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие для студентов средних специальных заведений, обучающихся по специальности 270301 (2901) "Архитектура" / В.И. Жабинский, А.В. Винтова .— М. : Инфра-М, 2006 .— 254, [1] с., [8] л. цв. ил.
6. Андрияка С. Натюрморт. Портрет. Интерьер : акварель, масло, темпера, рисунок / Моск. гос. специализир. шк. акварели С. Андрияки с музейно-выставочным комплексом .— М. : Изд-во Моск. шк. акварели Сергея Андрияки, 2005 .— 143 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : рисунок, живопись, народное искусство, декоративное искусство, дизайн : учебное пособие для студ. вузов, обуч. по специальности "Педагогика и методика начального образования" / Н. М. Сокольникова .— 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2008 .— 364, [1] с., [12] л. ил.

Критерии оценки качества подготовки поступающего:

Максимальная оценка –100 (сто) баллов.

- умение раскрыть тему (ясно выраженная идея) – 40 (сорок) баллов;
- оригинальность исполнения (способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей) – 40 (сорок) баллов;
- наличие дополнительных материалов (грамот, дипломов в соответствующей сфере) – 20 (двадцать) баллов.