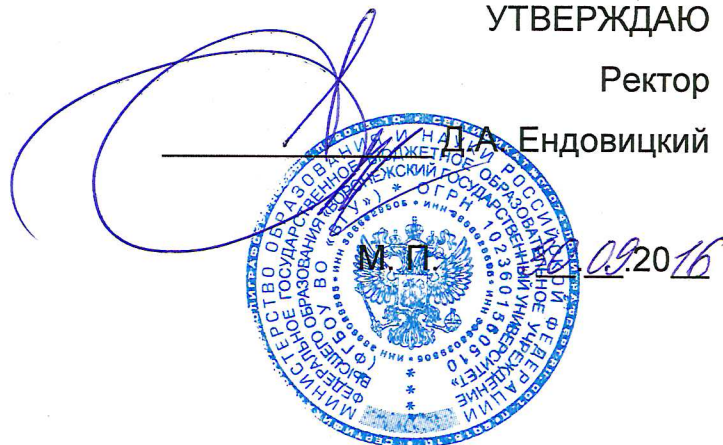


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ирина Ендовицкий



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА  
42.03.02 «ЖУРНАЛИСТИКА»

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ**

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, мировая художественная культура. Русский язык востребован в части умений и навыков, связанных с владением устной и письменной речью. Обществознание и мировая художественная культура востребованы в части знаний о различных сферах современного общества.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Вступительное испытание «Творческий конкурс» направлено на выявление способностей абитуриента к обучению по направлению «Журналистика» и осуществлению журналистской деятельности в будущем. Необходимость Творческого конкурса в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности. Программа Творческого конкурса составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по русскому языку и обществознанию, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовых коммуникаций. Творческий конкурс позволяет проверить наличие у абитуриента способностей к написанию текстов журналистского характера.

Творческий конкурс предполагает выполнение письменной работы – написание сочинения на свободную тему. Тематика письменной работы определяется темами и жанрами публикаций в средствах массовой информации. Темы не связаны с каким-либо автором или произведением художественной литературы. Темы не должны сообщаться абитуриентам до начала экзамена. На написание сочинения на свободную тему отводится три астрономических часа (180 минут) без учета времени, затрачиваемого на подготовку тетрадей и оглашение тем. Абитуриент не имеет права опаздывать к назначенному времени начала вступительного испытания или использовать на написание сочинения времени больше установленного. Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера при написании сочинения не допускается. Абитуриентам предлагается не менее пяти тем сочинения на выбор. Во время экзамена абитуриент может подготовить предварительный (черновой) и окончательный варианты сочинения, из которых оценивается последний. Содержание письменной работы включает указание темы и текст сочинения. Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. Объем сочинения свободный, ориентировочно 3–5 страниц стандартной ученической тетради. При выставлении оценки объем учитывается только как параметр, определяемый качеством раскрытия темы.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Журналист: Ежемесячный журнал / М., 2010–2012.
2. Журналистика & медиарынок: Ежемесячный журнал / М., 2010–2012.
3. Кодекс профессиональной этики российского журналиста // [http://www.ruj.ru/about/code\\_of\\_professional\\_ethics\\_of\\_the\\_russian\\_journalist.php](http://www.ruj.ru/about/code_of_professional_ethics_of_the_russian_journalist.php)

### **Образец контрольно-измерительных материалов**

В КИМе приводится перечень предлагаемых тем.

**Контрольно-измерительный материал №1**

1. Я – очевидец
2. И это все о нем/ней
3. Милая малая родина
4. Я – журналист XXI века
5. Знание есть сила, сила есть знание (Ф. Бэкон)

**Вариант ответа на КИМ**

Поскольку результатом участия абитуриента в испытании должна быть оригинальная авторская работа, варианты ответов не демонстрируются.

**Критерии оценки качества подготовки поступающего**

Максимальная оценка – 100 (сто) баллов. Критерии оценки:

- умение раскрыть тему (хорошее знание предмета, ясно выраженная идея, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы) – 30 (тридцать) баллов;
- оригинальность исполнения (использование интересных сюжетных приемов при построении текста, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей) – 30 (тридцать) баллов;
- нормативная грамотность (уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой) – 40 (сорок) баллов.