МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ Д.А. Ендовицкий
М.П. 12.09.2016

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

45.04.01 Филология
Филологический факультет

Воронеж 2016

Программа разработана на основе ФГОС высшего образования по программе бакалавриата 45.03.01 Филология.

Программы магистратуры по направлению 45.04.01 Филология (очная, заочная формы обучения)

1. Имиджелогия и спичрайтинг (очная и заочная, внебюджет).
2. Культурологические аспекты русской литературы (очная, бюджет/внебюджет; заочная, внебюджет).
3. Поэтика и структура текста (очная, бюджет/внебюджет; заочная, внебюджет).
4. Психолингвистика и лингвокриминалистика (очная и заочная, внебюджет)
5. Русский язык как иностранный и межнациональное общение (очная, бюджет/внебюджет; заочная /внебюджет).
6. Русский язык для иностранных студентов (очная, бюджет/внебюджет).
7. Филологическое обеспечение международных связей (очная, бюджет/внебюджет; заочная, внебюджет).
8. Русская литература в европейском контексте (очная, бюджет/внебюджет; заочная/внебюджет).
9.Текст и коммуникация (очная, бюджет/внебюджет; заочная, внебюджет).
10. Славянские языки (очная и заочная, внебюджет)
11. Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности (заочная, бюджет/внебюджет).

Аннотации к программам по направлению 45.04.01 Филология

1. Наименование магистерской программы:
«Имиджелогия и спичрайтинг»
Руководители магистерской программы: д.фил.н. доц. Нагина К.А.
Краткое описание магистерской программы:
Программа объединяет филологическую и психологическую ветви гуманитарного знания с новой, активно развивающейся прикладной дисциплиной – имиджелогией. Цель программы – подготовка специалиста, в совершенстве владеющего современными теориями и технологиями создания индивидуального и корпоративного имиджа, эффективных текстов разного типа и разработки рекламного продукта.
Программа предполагает изучение таких дисциплин, как:
* креативное мышление;
* вербальное и невербальное речевое воздействие;
* практический имидж;
* методика обучения публичной речи;
* подготовка агитационного текста;
* фактор адресата;
* основы аргументации;
* практический спичрайтинг и др.

Выпускники магистратуры – это имиджеологи, имиджмейкеры, специалисты по связям с общественностью, референты руководителей разного уровня, сотрудники рекламных и PR-агентств.

2. Наименование магистерской программы:
«Культурологические аспекты русской литературы»
Руководители программы – д.фил.н. проф. Никонова Т.А. , д.фил.н. проф. Фаустов А.А.

Программа обучения магистранта имеет **целью** глубокую профессиональную подготовку специалиста в области истории русской литературы XX в. и литературной критики с учетом современных концепций отечественной и зарубежной филологии, культурологи, искусствоведения. Она обеспечит широкий круг знаний в области разных слоев истории русской литературы XX в. (реализм, модернизм, постмодернизм, самиздат и т.п.) и культуры XX в. целом (импрессионизм в литературе и искусстве, экспрессионизм в литературе и культуре и т.п.).
Магистрантам будут предложены следующие дисциплины: *Русская литература в контексте культуры, Проблемы художественно-философской антропологии, Литературные импрессионизм и экспрессионизм, Музейное дело и охрана памятников, Теория межкультурных коммуникации, Литература и искусств в эпоху глобализации, Русский футуризм в литературе и живописи, Проблема авторства и критерии атрибуции текста, Авангардистская революция в истории литературы и современное искусство, Филологические исследования в структуре гуманитарного знания.*

Программа предполагает выработку следующих **навыков и умений**:
владение методами анализа художественного текста и его соотнесения с широким контекстом культуры XX в.,
владение методами самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности,
навык обработки полученных результатов и осмысления их с учетом актуальных научных методик,
навыки работы с аудиторией в ходе исследования художественного текста.

Полученные навыки могут быть применены в области преподавания (в том числе и в высшей школе), редакторской и музейной деятельности.

3. Наименование магистерской программы:
«Поэтика и структура текста»
Руководитель магистерской программы: д.фил.н. доц. Кольцова Л.М., д.фил.н. проф. Никонова Т.А.
Краткое описание магистерской программы:

Цель программы – обеспечить подготовку высококвалифицированных специалистов в области науки и поэтическом искусстве, науки о художественном языке, законов, определяющих внутренние связи, структуру и специфику функционирования текста. Магистры получат знание, которое необходимо для активизации творческой деятельности в разных сферах современной жизни, а также навыки интерпретации художественного текста в целях преподавания, редакторской и издательской деятельности. В рамках данной программы изучается глубоко и всесторонне природа и сущность художественного текста, формируется понятие о тексте как объекте научного исследования и предмете лингвистического анализа с позиций синергетико-психологической и нормативно-прагматической парадигмы современной русистики; разрабатываются новые методы исследования текста на базе современных компьютерных технологий. Особое внимание уделяется изучению проблем лингвистической суггестии, герменевтики, проблем функционирования языковых единиц всех уровней в сфере действия эстетической функции языка.

4. Наименование магистерской программы:
«Психолингвистика и лингвокриминалистика»
Руководитель магистерской программы: д.фил.н. проф. Стернин И.А.
Краткое описание магистерской программы:

В программе синтезируются фундаментальные и прикладные общегуманитарные, лингвистические, психологические, психолингвистические, юридические и лингвокриминалистические знания, необходимые современному филологу, чтобы оказаться востребованным на динамично развивающемся рынке труда.

Предполагается изучение, в частности, таких дисциплин как *язык и мышление, нейролингвистика и механизмы речи, происхождение языка и сознания, социальная психология, психологические типы личности, гендерная психолингвистика, криминалистика, идентификационная экспертиза текста, экспертиза текстов по искам об оскорблении, семантическая экспертиза слова в контексте, методы психолингвистики и лингвокриминалистики* и др., необходимых для работы в области психолингвистики и лингвистической экспертизы.

5. Наименование магистерской программы:
«Русский язык как иностранный и межнациональное общение»
Руководитель магистерской программы: д.фил.н. проф. Чарыкова О.Н.
Краткое описание магистерской программы:

В программе магистерской подготовки синтезируются общегуманитарные, лингвистические, психолингвистические, культурологические и дидактические знания, умения и навыки, необходимые современному филологу, чтобы оказаться востребованным в сфере обучения русскому языку как иностранному как в России, так и за рубежом.

Предполагается изучение, в частности, таких дисциплин как *лингвистические основы обучения русскому языку как иностранному, контрастивная лингвистика, методика преподавания РКИ*, *основы теории коммуникации, язык и национальная картина мира, основы лингвокультурологии, психолингвистические основы обучения РКИ, лингвистический анализ текста в обучении РКИ, коммуникативное поведение народов мира, особенности русского общения* и др., которые позволяют филологу приобрести знания, умения и навыки, необходимые на современном рынке филологического труда для преподавания русского языка как иностранного в средней и высшей школе, на различных курсах, для работы в сфере международных связей, международной информационной деятельности и межкультурной коммуникации.

6. Наименование магистерской программы:
«Русский язык для иностранных студентов»
Руководитель магистерской программы: к.фил.н., доц. Назарова И.В.
Краткое описание магистерской программы:

Магистерская программа адресована иностранным учащимся и предполагает изучение таких дисциплин, как «Методика преподавания русского языка как иностранного», «Методика написания магистерской диссертации», «Функциональная дифференциация языка», «Основы лексикографии», «Русский язык как иностранный», «Национальная специфика русского синтаксиса», «Национальная специфика русской фразеологии», «Контрастивная лингвистика» и др., направленных как на совершенствование иностранными студентами практики устной и письменной русской речи, так и на формирование у обучаемых научного подхода, предусматривающего познание человека, его языка и культуры через факты языка.

Целью магистерской программы «Русский язык (для иностранных студентов)» является подготовка иностранных выпускников, владеющих русским языком как иностранным на уровне, приближенном к носителю русского языка, способных работать в области преподавания русского языка как иностранного (неродного), а также в сфере научно-исследовательской деятельности, связанной с коммуникацией на русском языке.

7. Наименование магистерской программы:
«Филологическое обеспечение международных связей»
Руководители магистерской программы: д.фил.н., проф. Чугунов Д.А., д.фил.н., проф. Ковалев Г.Ф.
Краткое описание магистерской программы:

Программа "Филологическое обеспечение международных культурных связей" предполагает изучение дисциплин, касающихся этапов историко-культурного развития ведущих стран ЕС с древнейших времен по настоящее время. Особое внимание уделяется также проблемам компаративистики, российско-европейских культурных связей, современных теорий нации и национальной идентичности, межкультурных контактов и их различных форм. Среди них - туризм, образовательные и культурные центры Западной Европы, музейное дело.

Теоретический аспект подготовки магистров сочетается с практическим - обретением навыков менеджмента в области культурного обмена и особенностей его документального обеспечения. Все это позволит будущим магистрам работать в сфере международных связей, культурного и академического обмена, в туристических агентствах, а также гидами и экскурсоводами.

8. Наименование магистерской программы:
«Русская литература в европейском контексте»
Руководители магистерской программы: д.фил.н., проф. Фаустов А.А., доктор филологии, проф. Матиас Фрайзе (университет Геттинген)

Магистерская программа «Русская литература в европейском контексте» открывается совместно с Геттингенским университетом имени Георга-Августа, предполагает семестр включенного обучения в Германии и получение двойного диплома по филологии.

Основное направление магистерской программы связано с изучением русской литературы в широком культурно-историческом и сравнительно-литературном аспекте. Помимо базовых филологических дисциплин магистрантам предстоит освоить такие курсы, как «Сверхтексты русской литературы», «Медиа и кино», «Основы компаративистики», «Славянские литературы и их взаимодействие», «Экзистенциальная типология русской литературы» и др.

В том случае, если магистерская программа получит финансовую поддержку со стороны DAAD или Erasmus, семестровое пребывание в Германии будет оплачиваться за счет соответствующих программ академической мобильности.

Поступление на магистерскую программу не предполагает в качестве обязательного требования входного знания немецкого языка. В течение двух первых семестров предполагается изучение немецкого языка до среднего уровня. Необходимый минимум дисциплин будет читаться в Геттингенском университете на русском языке.

9. Наименование магистерской программы:
«Текст и коммуникация»
Руководители магистерской программы: д.фил.н., проф. Кольцова Л..М., д.фил.н., проф. Чарыкова О.Н.
Краткое описание магистерской программы:
Целью магистерской программы «Текст и коммуникация» является подготовка к таким видам профессиональной деятельности, как анализ, редактирование, реферирование и продуцирование текстов различной жанровой и функционально-стилистической принадлежности; осуществление любых видов устной и письменной коммуникации в разных сферах общения (культурно-образовательной, деловой, коммерческой, политической, в сфере массовой коммуникации); умение ориентиро-

ваться в коммуникативном процессе и условиях его протекания; применение эффективных стратегий, учитывающих адресную направленность коммуникации.
Предполагается изучение следующих дисциплин: «Порождение и восприятие текста», «Лингвистическая герменевтика», «Грамматика идиостиля», «Проблемы анализа текста в аспекте речи», «Основы литературного редактирования», «Риторический анализ текста», «Деловая коммуникация», «Дискурс массовой коммуникации», «Политическая лингвистика», «Фактор адресата в коммуникации», «Техника речи и выразительное чтение».
Выпускники магистратуры могут быть востребованы в качестве преподавате-лей средней и высшей школы, а также для работы в организациях, связанных со сферами управления, бизнеса, политики, издательской практики, в качестве редак-торов, копирайтеров, создателей агитационных текстов для предвыборной кампа-нии, пресс-секретарей, референтов.

10. Наименование магистерской программы:
«Славянские языки»
Руководитель магистерской программы: д.филол.н., проф. Ковалев Г.Ф.
Краткое описание магистерской программы:

Магистерская программа «Славянская филология» направлена на расширение и углубление славистической подготовки выпускников. В рамках программы преподаются такие дисциплины, как сравнительная грамматика славянских языков, основы славянских литератур, теория художественного перевода, славянская ономастика, практические курсы славянских (болгарского, македонского, польского, чешского, словацкого, украинского) языков и т.д. Особое место среди изучаемых предметов занимает лингвокраеведение – комплексная дисциплина, в которой изучается методология исследования истории, этнографии, культуры края, его региональных лингвистических особенностей, региональной ономастики и литературы.

Сфера трудоустройства выпускников-славистов – перевод, преподавание русского и других славянских языков в школе и вузе, сфера туризма, культуры и искусства, работа в организациях, сотрудничающих со славянскими странами Восточной Европы, в том числе деятельность, направленная на укрепление межславянских общественных и культурных связей, продвижение и популяризацию русского языка, литературы и культуры в инославянской среде.

11. Наименование магистерской программы:
«Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности»
Руководитель магистерской программы: д.фил.н., проф. Бердникова О.А.
Краткое описание магистерской программы:

«Практическая филология в организации административной, культурной и образовательной деятельности» является общефакультетской магистерской программой, призванной осуществлять подготовку специалистов для управленческой и организационной деятельности.

Цель магистратуры по названному направлению - формирование таких профессиональных компетенций, как умение и готовность филолога находить эффективные способы общения; грамотно воздействовать на собеседника; выступать связующим звеном между разными социальными группами (населением и властью, разными социальными группами, производителем и потребителем и т.д.); служить выработке консенсуса; работать с любыми видами текстов – письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов); обладать необходимым знанием русского и иностранного языков и умением применять их в своей научно-исследовательской, практическо-прикладной и проект-

ной деятельности; способность осуществлять любые виды устной и письменной коммуникации.

Выпускник подготовлен к осуществлению исследовательской и практической деятельности в научных и научно-педагогических учреждениях, организациях и подразделениях; в системе среднего общего, среднего специального и высшего профессионального образования; в учреждениях образования, культуры, в сфере управления, рекламы, связей с общественностью.

Вступительное испытание по дисциплине «Филология»
Форма вступительного испытания: письменный экзамен
Разделы:
1. Русский язык;
2. Русская и зарубежная литература.

Магистр по направлению подготовки 45.04.01 Филология готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская в научных и научно-педагогических учреждениях;
- педагогическая в системе среднего (полного) общего, среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- прикладная (переводческая, редакторская, экспертная) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации;
- в области языковой и социокультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- проектная деятельность в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- организационно-управленческая деятельность во всех вышеперечисленных сферах.

Программа дисциплины «Филология»

Основные разделы

«Русский язык»

Язык как важнейшее средство человеческого общения и как средство выражения мысли. Речь как виды и акты использования языка в качестве средства общения и орудия выражения мыслей. Основные функции языка и их характеристика: коммуникативная, когнитивная, эмоциональная, номинативная, функция обобщения. Вопрос о происхождении человеческого языка. Биологические теории происхождения языка. Социальные теории происхождения языка. Факторы, обусловившие развитие человеческого языка.

Формирование русского национального языка. История русской лексикографии. Основные типы словарей русского языка. Толковые словари русского языка. Словарь Даля, его особенности. Орфографические словари. Орфоэпические словари. Ассоциативные словари. Этимологические словари. Словари стилистически ограниченной лексики. Словообразовательный анализ слова. Понятие морфемы. Типы морфем. Корневые и аффиксальные морфемы. Словообразовательные и словоизменительные аффиксы. Префиксы и постфиксы. Суффиксы и флексии. Понятие основы.

Учение о частях речи. Понятие части речи. Проблема выделения частей речи. Критерии выделения частей речи. Знаменательные части речи и их грамматические признаки. Служебные части речи и их грамматические признаки. Основные части речи в русском языке. Предложение и его признаки. Принципы классификации предложений.

Понятие синтаксиса. Предложение и словосочетание. Основные признаки предложения. Структурная схема предложения. Структурные типы предложений. Актуальное членение предложения. Понятие языковой нормы. Стилистическая дифференциация русской лексики.

Функции языка .Понятие «функция» применительно к теории языкознания. Коммуникативная функция и её место среди других функций языка. Номинативная, когнитивная и другие частные функции языка.

Язык и мышление. Различные подходы к соотношению языка и мышления. Виды мышления и их связь с языком. Проблема невербальности мышления. Речевые зоны мозга, их функционирование.

Язык и общество. Общественная природа языка. Общественные факторы, влияющие на развитие и функционирование языка. Формы существования языка. Койне, социальные диалекты, территориальные диалекты, литературный язык. Формирование русского литературного языка. Языковая политика, ее формы.

Основные единицы языка. Проблема выделения единиц языка. Особенности основных единиц языка. Фонемы, морфемы, слова, предложения.

Перечень вопросов для вступительного испытания

1. Основные этапы развития русского языка.
2. Родство языков славянских народов.
3. К истории алфавита у славян.
4. Диалекты русского языка.
5. Вклад Петра Великого в развитие русской письменности.
6. Из истории звуковой системы русского языка.
7. Основной принцип русской орфографии.
8. Происхождение и развитие языка.
9. Язык и общество.
10. Системная организация языка.
11. Классификация языков.
12. Лексическое значение слова.
13. Язык и мышление.
14. Знаковая теория языка.
15. Русская лексикография. Типы словарей.
16. Словообразовательный анализ слова.
17. Учение о частях речи.
18. Лексикология. Стилистическая дифференциация русской лексики.
19. Понятие языковой нормы. Изменение норм русского языка.
20. Основные тенденции развития современного русского языка.
21. Предложение и его признаки. Принципы классификации предложений.
22. Текст и его организация.

«Русская и зарубежная литература»

Понятие «литературного процесса». Литературные школы, направления и течения. Их динамика, общая характеристика культурных эпох.

Мифология и литература в период античности и средних веков. Литературные феномены периода Возрождения. Древнерусская словесность: тематика и основные жанры.

Основные процессы в развитии русской и зарубежной литератур XIX и XX вв. Ведущие литературные жанры. Динамика литературных форм. Проблема классификации жанров. Формальные и содержательные уровни жанра.

Основные имена, историко-литературная оценка отдельных этапов развития русской и зарубежной литературы. Романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм как художественные системы, как умонастроение. Общая характеристика, квалификация отдельных феноменов.

Жанр утопии/антиутопии в русской и зарубежной литературе.

Драматургия и театр в европейской литературе XIX и XX вв. Драматургия и театр в русской литературе XIX и XX вв.

Основные закономерности развития поэзии в европейской и русской литературе.

Классический и неклассический типы культуры.

Поколенческая проблематика в русской и европейской литературе XX века.

Специфика эпического, лирического и драматического родов. Диалектика субъективного и объективного в литературном роде.

Познавательная, воспитательная и эстетическая функции литературы. Общественная значимость.

Проблема и формы функционирования литературы в условиях тоталитарного государства. Русское литературное зарубежье как особый культурный феномен XX века.

Литература в период глобализации: мультикультурализм и проблема национальной идентичности.

Литература эпохи Интернета. Проблема элитарного и массового в современном литературном процессе европейских стран и России.

Понятие текста в лингвистике, литературоведении и культурологии. Подтекст и интертекст как литературоведческие категории.

Перечень вопросов для вступительного испытания

1. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусской литературы.
2. Классицизм, романтизм и реализм в русской литературе XVIII – XIX веков.
3. Творчество А. С. Пушкина как литературный факт и культурный миф.
4. Герой и мир в русском романе середины XIX века (на примере творчества И. А. Гончарова и И. С. Тургенева).
5. Лирика и лирические жанры (на примере русской поэзии XIX века).
6. Драма и драматические жанры (на примере русской драматургии XVIII – XIX веков).
7. Художественное и идеологическое своеобразие романов Ф. М. Достоевского.
8. Л. Н. Толстой – художник и мыслитель.
9. Русская поэзия Серебряного века (А.А Блок, Н.С.Гумилев, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам, В. В.Маяковский, В.В.Хлебников).Характеристика одного из течений по выбору экзаменующегося.
10. Изображение революции 1917 года в русской литературе 1920-40 х годов (М.А.Шолохов, М.А.Булгаков, М. И.Цветаева, Б. Л.Пастернак – по выбору экзаменующегося).

11. Проза 1960-1980 гг.: основные тематические течения (военная, деревенская, городская проза)
12. Особенности развития поэзии второй половины XX века: темы, традиции, имена.
13. Три волны литературы русского зарубежья: В.В. Набоков, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, И. А.Бродский (по выбору экзаменующегося).
14. Особенности развития русской литературы конца XX – начала XXI.веков: имена, тенденции, жанры.
15. Драматургия XX века. Общее направление развития, характеристика одного из драматургов по выбору экзаменующегося (М. Горький, М.А. Булгаков, А.В.Вампилов).
16. Жанр антиутопии в русской и европейской литературах XX века («Мы» Е.И. Замятина, «1984» Дж.Оруэлла)
17. Основные циклы древнегреческих мифов. Примеры их отражения в античном эпосе и драме.
18. Идеи и образы трагедий У.Шекспира.
19. Классицизм, романтизм, реализм как этапы развития западноевропейской литературы.
20. Проблемы личности и общества в романах Стендаля и Бальзака.
21. Человек и война в произведениях Э.М.Ремарка и Э. Хемингуэя.
22. Постмодернизм в русской и европейской литературах. Текст и интертекст.

Общие критерии

В ходе письменного вступительного испытания абитуриент должен продемонстрировать:

- – достаточный общекультурный уровень, умение использовать при подготовке ответа знания разных гуманитарных наук;
- – хорошую специальную подготовку в области русского языка, русской и зарубежной литератур.

.

Список рекомендуемой литературы :

1. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина; под ред. Н.С. Валгиной. - М.: Логос, 2006. - 528 с.
2. Введение в языкознание: курс лекций: учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов / Воронеж. гос. ун-т ; под общ. ред. О.Н. Чарыковой, И.А. Стернина.- Воронеж: Истоки, 2004. - 153 с.
3. Западное искусство. XX в.: Мастера и проблемы / Рос. акад. наук. Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации; Редкол.: Б.И. Зингерман (отв. ред.) и др. - М.: Наука, 2000. - 283 с.
4. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов / Под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высш. шк., 2000. – 559 с.
5. Попова З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие / З.Д.Попова, И.А.Стернин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 408 с.
6. Русская литературная классика XIX века: Учебное пособие / Под ред. А.А. Слинько и В.А. Свительского.– Воронеж: ВГУ-МИОН, 2001. – 426 с.
7. Русская литература XX века: Учебное пособие / Под ред. Т.А.Никоновой и Е.Г. Мущенко. – Воронеж: изд-во ВГУ, 1999. – 800 с.

8. Собинникова В.И. Историческая грамматика русского языка / В.И. Собинникова. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1984. – 296 с.
9. Фортунатов Н.М. История русской литературы XIX века: Учебное пособие / Н.М.Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Н.М. Фортунатова. – М.: Высшая школа, 2008. – 670 с.
10. Хализев В. Е. Теория литературы / В.Е. Хализев. - М.: Высш. шк., 2007. - 405 с.; Хализев В. Е. Ценностные ориентации русской классики / В.Е. Хализев. – М., 2005.- 432 с.

Дополнительный список рекомендуемой литературы:

1. Введение в литературоведение / [под ред. Л.В. Чернец]. - М.: Высшая школа, 2004. - 680 с.
2. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык. Лексикология, фонетика, морфология : [учебное пособие для факультетов русского языка и литературы педагогических институтов] / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. - 407 с.
3. История русской литературы XX века: 1920-1990-е годы. Основные имена. – М.: Изд-во МГУ, 1998. – 368 с.
4. История русской литературы XX века (20-50-е годы): Литературный процесс. Учебное пособие / под ред. А.П. Авраменко, Б.С. Бугрова, М.М. Голубкова, С.И. Кормилова, А.В. Леденева, Е.Б. Скороспеловой, Н.М. Солнцевой. – М.: изд-во МГУ, 2006. – 516 с.
5. История русской литературы XX века: уч. для бакалавров / под общ. ред. В.В. Агеносова. - Москва : Юрайт, 2013. - Ч. 1, 2. – 2013.
6. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века / М.Ю. Герман. – СПб.: Азбука-классика, 2005. – 476 с.
7. Есаулов И.А. Русская классика: новое понимание / И.А. Есаулов. – СПб: Алейтея, 2012. – 448 с.
8. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой.– М.: Советская энциклопедия,1990. – 685 с.
9. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М.:Высшая школа, 2001. – 1600 с.
10. Ломов А.М., Распопов И.П. Основы русской грамматики / А.М. Ломов, И.П. Распопов. – Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 1984. – 351 с.
11. Ильин И. Постмодернизм: Словарь терминов / И. Ильин. – М.: INTRADA, 2001 – 384 с.
12. Гуляев Н.А. Литературные направления и методы в русской и зарубежной литературе XVII-XIX вв.: Кн. для учителя / Н.А. Гуляев. – М.: Просвещение, 1983.– 144 с.
13. Лихачев Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – М.: Искусство, 2000.- 440 с.
14. Мельникова А.А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности / А.А. Мельникова. – СПб.: Речь, 2003 . – 320 с.
15. Потебня А.А. Полное собрание трудов: мысль и язык / А.А. Потебня. - М.: Лабиринт, 1999. – 300 с.
16. Современный русский язык / В.А. Белошапкова, Е.А. Брызгунова, Е.А. Земская, и др.; Под ред. В.А. Белошапковой.– М.: Азбуковник, 2003. – 800 с.
17. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века: уч. для бакалавров / А.Г. Соколов. - М. : Юрайт, 2012. - 501 с.
18. Тух Б.И. Путеводитель по Серебяному веку. Краткий популярный очерк об одной эпохе в истории русской культуры / Б.И. Тух. - М., 2005. – 208 с.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ)
Билеты формируются председателем приемной комиссии. В билет входят два вопроса из двух дисциплин: «русский язык» и «русская и зарубежная литература».

Образец КИМа

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии
_____ Д.А. Ендовицкий
подпись, расшифровка подписи
__.__.2016

Направление подготовки: **45.04.01 Филология**

Предметы вступительных испытаний: русский язык; русская и зарубежная литература

Контрольно-измерительный материал №1

1. Основные этапы развития русского языка.
2. Лирика и лирические жанры (на примере русской поэзии XIX века).

Председатель экзаменационной комиссии _____ О.А. Бердникова
подпись *расшифровка подписи*

Требования к ответу на вопросы КИМ

1. В области русского языка абитуриент должен обнаружить свободное владение грамматическим строем русского языка, богатый запас лексики, умение ориентироваться в теоретических проблемах языкознания, умение ориентироваться в научной литературе.

2. При области истории русской и зарубежной литератур поступающий должен обнаружить общие представления о литературном процессе, знакомство с основными литературными течениями, умение связывать отдельные литературные факты с общими тенденциями развития европейской культуры, способность ориентироваться в научно-исследовательской литературе и использовать ее при освещении вопросов экзаменационного билета. В число необходимых входят знания по теории литературы, умение ими пользоваться при анализе конкретных текстов.

Критерии оценки качества подготовки поступающего

100-80 баллов – оценка ответа, в котором дан исчерпывающий ответ на поставленный вопрос, теоретические положения подтверждены примерами; речь грамотная, выразительная и точная. Содержание ответа раскрыто полно, глубоко, развернуто, с высо-

ким уровнем аргументации. Абитуриент продемонстрировал знакомство с научной литературой по проблематике вопроса, умело использовал ее в своем ответе. Допускается одна-две незначительные погрешности, не искажающие суть проблемы.

79-60 баллов – оценка ответа, в котором дан верный ответ на предложенный вопрос, но допущены не затрагивающие сути ответа неточности. Содержание ответа раскрыто полностью, аргументировано. Речь грамотная, позволяющая абитуриенту непротиворечиво представить свою точку зрения. На уточняющие вопросы даны ответы, свидетельствующие о хорошем владении материалом. Допускается один существенный недочет, негрубые погрешности в речи.

59-40 баллов – удовлетворительный ответ, свидетельствующий о низком научном уровне, демонстрирует нарушенную логику, имеет ряд ошибок и неточностей. Бедная речь, позволяющая выразить свою мысль, но требующая уточнений, нарушение требований русской грамматики.

39 баллов и ниже – неудовлетворительный ответ, исключающий возможность обучения в магистратуре.

Перечень вопросов по русскому языку как иностранному:

1. Плюсы и минусы научно-технического прогресса.
2. Проблемы глобализации в современном обществе.
3. Проблемы экологии.
4. Влияние Интернета на нашу жизнь.
5. Гендерные представления в древнем и современном обществе.
6. Современная женщина между семьёй и карьерой.
7. Проблемы смешанных браков.
8. Проблемы взаимоотношений отцов и детей.
9. Проблемы нарастания жестокости в подростковой среде.
10. Проблемы молодёжи в моей стране.
11. Моя будущая профессия.
12. Национальные праздники моей страны.