

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии

Д.А. Ендовицкий

29.09.2018

**Программа вступительного экзамена
по специальной дисциплине
по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
по направлению
45.06.01 Языкознание и литературоведение
(филологический факультет)**

Программа вступительного экзамена одобрена решением
Учёного совета филологического факультета
протокол № 1 от 27.09.2018 г

Содержание программы

История древнерусской литературы. История русской литературы XVIII века. История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы). История русской литературы XX – XXI веков. История русской литературной критики. История русской литературной науки; деятельность отдельных выдающихся ученых-литературоведов, научных школ. Биография и творческий путь писателя. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанровостилевых особенностей в их историческом развитии. Роль анонимных произведений, а также созданных в соавторстве или коллективно в общем литературном процессе. Взаимодействие творческих индивидуальностей, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п. Взаимообусловленность различных видов литературного творчества: письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов и т.п. Русская мемуаристика в ее историческом развитии и взаимодействии с художественной литературой. Многообразие связей художественной литературы с «литературой путешествий» и сочинениями историков. Литературное краеведение и музееведение. Связи русской литературы с литературами народов России. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

Роль литературы в формировании облика художественной культуры народов стран зарубежья, в определении путей их общественно-духовного развития. Периодизация мирового литературного процесса; проблемы стадийности в эволюции литератур Запада и Востока; этапы развития ведущих национальных зарубежных литератур. Проблемы историко-культурного контекста, социально-психологической обусловленности возникновения выдающихся художественных произведений. История и типология литературных направлений, видов художественного сознания, жанров, стилей, устойчивых образов прозы, поэзии, драмы и публицистики, находящихся выражение в творчестве отдельных представителей и писательских групп. Уникальность и самоценность художественной индивидуальности ведущих мастеров зарубежной литературы прошлого и современности; особенности поэтики их произведений, творческой эволюции. Взаимодействия и взаимовлияния национальных литератур, их контактные и генетические связи. Зарубежный литературный процесс в оценке иноязычного и отечественного литературоведения и критики.

Старославянский язык. Основные памятники старославянской письменности: глаголические и кириллические. Понятие праславянского языка. Классификация славянских языков. Фонетика старославянского языка. Звуки и буквы старославянского языка. Два объекта истории русского языка: Живой язык (диалектный) и литературный язык. Восточнославянская этноязыковая общность и проблемы ее генезиса. Фонетика русского языка. Учение о фонеме. Система фонем. Звуковые единицы речи, параметры их формирования и функционирования в речевой деятельности человека. Морфология русского языка. Парадигматическая морфология. Выделение грамматических классов и морфологический анализ словоформ в русском языке. Грамматические классы лексем. Разбиение словоформ на лексемы. Перечень основных грамматических категорий и категориальных значений по грамматическим классам. Внешние характеристики основных грамматических классов: внешний вид представляющих словоформ, количество, важнейшие семантико-синтаксические черты. Флексивное

представление русского текста. Основа и флексия. Словоформы оформленные и неформленные. Лексемы изменяемые и неизменяемые. Различия между славянскими языками в правилах употребления грамматически категорий: несовпадения в числовом поведении существительных, видовом поведении глаголов и др. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков в целом. Синтаксис русского языка. Основные этапы исследования русского синтаксиса. Семантика русского языка. Семантика языковых средств, выражающих пропозициональное содержание предложения.

Славянский глотогенез, включая проблемы отношений между славянским и неславянскими компонентами индоевропейской языковой семьи, прародины славян, путей миграции праславянского языка на этапе его распада (по языковым данным). Праславянский язык, его греческое устройство, лексический состав. Диалектное членение праславянского языка в связи с формированием современных подгрупп возможности реконструкции праславянской фразеологии и текста. Старославянский язык как первый литературный язык славян и его влияние на развитие славянских языков. Раннеславянская письменность. Основные этапы возникновения и становления современных подгрупп и отдельных славянских языков. Общие и индивидуальные тенденции развития славянских языков. Особенности фонетического и грамматического строя, лексического состава и фразеологии славянских языков. Проблемы функционального и стилистического расслоения языков. Сопоставительно-типологический анализ славянских языков. Проблемы диалектного членения отдельных языков, лингвогеография. Общеславянский лингвистический атлас как источник исторического изучения славянских языковых подгрупп и славянских групп в целом. Исследование функционирования славянских языков в различных социальных и культурных общностях, выявление особенностей восприятия, употребления типичных лингвокультурных ошибок. Проблемы передачи различных явлений в различных славянских языках, в переводах со славянского языка на другой славянский или неславянский языки и обратно. Языковые данные как источник реконструкции особенностей древнеславянской культуры. Специфические методы поуровневого анализа славянского языкового материала.

Теоретическая лингвистика. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки. Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные формы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к изменению, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификация языков. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Уровни языка. Модели языка. Фонетика общая. Модель речевой коммуникации. Морфология. Понятие морфологического уровня представления языка. Морфологические единицы и правила. Проблема универсальности морфологического уровня представления в многоуровневых моделях языка. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, пиркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые

морфемы. Морфологические операции (чередования, редупликации). Синтаксис. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис в уровневых моделях языка. Синтаксис и морфология (морфосинтаксис). Синтаксис и семантика (семантика синтаксиса). Язык и речь, компетенция и употребление. Структуральный синтаксис. Центральное положение синтаксиса в порождающей грамматике. Синтаксис в модели «Смысл – текст», в референциально-ролевой грамматике. Аргументы в пользу промежуточного положения синтаксиса. Понятие глубинного и поверхностного синтаксиса как уровней синтаксического описания. Автономный синтаксис. Основные синтаксические единицы. Семантика. Семантика, как лингвистическая единица. Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Двойственность предмета семантики: значение и смысл. Узкая концепция семантики как науки о значениях единиц языка. Широкая концепция семантики как науки, изучающей смысл языковых выражений в конкретных условиях их употребления. Место семантики в грамматике (интегральном описании языка). Дискурс. Введение в дискурсивный анализ. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Сравнительно-историческое языкознание. Типология. Объекты типологии. Эмпирическая база типологии. Специфика типологического метода. Психолингвистика. Социолингвистика. История языкознания.

Общие вопросы по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение

1. Литература как вид искусства.
2. Литературное произведение.
3. Литературные роды и жанры.
4. Литературный процесс.
5. Теория автора в науке о литературе.
6. Сущность языка, его функции.
7. Язык как система.
8. Язык и мышление.
9. Языковая картина мира.
10. Языковая личность.

Специальность: Русская литература

Специальные вопросы:

1. Русский классицизм: национальное своеобразие, динамика, жанровый состав.
2. «Самостоянье человека» в творчестве А.С. Пушкина.
3. Художественное самосознание Н.В. Гоголя: от «Арабесок» к «Выбранным местам из переписки с друзьями».
4. «Полифонический» роман Ф.М. Достоевского.
5. Л.Н. Толстой как художник и идеолог.
6. Судьба реализма в период серебряного века.
7. Философско-эстетические основания русского символизма.
8. «Тоска по мировой культуре» как характеристика акмеистического творчества. Концепция слова в русском футуризме.
9. Социалистический реализм в литературе и культуре XX века.

10. Дискуссионность современной литературной ситуации: хронологические рамки, дискуссия о судьбе реализма, герои современной литературы.

Специальность: Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей):

Специальные вопросы:

1. Образы богов и героев в древнегреческой мифологии.
2. «Илиада» как образец эпоса.
3. Ренессансный идеал в творчестве У. Шекспира.
4. Идеал труда в литературе Просвещения.
5. Романтизм как идейно-эстетический феномен.
6. Социально-критические и морализаторские тенденции в творчестве Ч. Диккенса.
7. Тема Первой мировой войны в зарубежных литературах XX века.
8. Антиутопия в англоязычной литературе XX-XXI вв.
9. Человек как «винтик системы» в послевоенной западноевропейской и американской прозе.
10. Проблема выбора и личной ответственности в зарубежном романе 1950-1970-х гг.

Специальность: Русский язык

Специальные вопросы:

1. Основные аспекты изучения звуковой стороны языка.
2. Семантическая структура слова и проблемы ее изучения.
3. Системный подход к лексике русского языка.
4. Тенденции развития лексики и фразеологии современного русского языка.
5. Проблемы словообразования. Морфемная структура слова.
6. Учение о частях речи в русской лингвистике.
7. Типология русского предложения.
8. Проблемы современного синтаксиса и номинативно-прагматический подход к синтаксическим единицам.
9. Актуальные проблемы лексикографии.
10. Текст как вершина языковой иерархии.

Специальность: Теория языка

Специальные вопросы:

1. Теория языка как раздел науки о языке.
2. Методы изучения языка.
3. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Лингвистические взгляды В. Гумбольдта.
4. Психологизм и натурализм в языкознании XIX века. Русское языкознание XIX века.
5. Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра.
6. Структурализм XX века.
7. Советское языкознание XX века.
8. Язык как общественное явление. Возникновение и развитие языка.

9. Знаковый аспект языка. Системный характер языка.
10. Речевая деятельность.

Специальность: Славянские языки

Специальные вопросы:

1. Славяноведение как особый цикл гуманитарного знания. Славянские языки в современном мире и их родство.
2. Место славянской группы в индоевропейской языковой семье. Древнейшие письменные свидетельства о славянах. Раннеславянская этнонимия.
3. Фонетический и грамматический строй праславянского языка. Праславянская лексика: индоевропейский фонд, славянские новообразования, ранние заимствования.
4. Диалектное членение праславянского языка. Типология славянских литературных языков.
5. Возникновение славянской письменности. Старославянский язык. Церковнославянский язык.
6. Болгарский язык и его отношение к другим славянским языкам. Македонский язык, становление македонского литературного языка.
7. Сербский / хорватский язык как южнославянский. Современная языковая ситуация на территории бывшей Югославии.
8. Чешский и словацкий как западнославянские языки. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
9. Польский как западнославянский язык. Фонетика, графика, лексика, морфология, синтаксис.
10. Украинский и белорусский языки как восточнославянские. История формирования украинского и белорусского восточнославянских языков.

Рекомендуемая литература

1. Аванесов Р.И. Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и русское языкознание. М., 1978.
2. Алпатов В.М. История лингвистических учений. – М., 2000.
3. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М., 2005.
4. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского (любое издание)
5. Бердникова О.А. духовные проблемы русской литературы XX века. Учебное пособие. Часть 1 и часть 2. Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016-2017.
6. Бодуэн де Куртене И.А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М., 1963
7. Борев Ю. Б. Соцреализм. Что после, что дальше, что вместо? (1980—2007). — М. : АСТ, Олимп, 2008. — 480 с
8. Ботникова А.Б. Немецкий романтизм: диалог художественных форм / А.Б. Ботникова.- Воронеж: изд-во ВГУ. , 2004
9. Виноградов В.В. Русский язык. М, 1947 (переизд. 1972, 1986, 2001).
10. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». М., 2000.
11. Гончаров С.А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте. СПб., 1997

12. Густафсон Р.Ф. Обитатель и чужак. Теология и художественное творчество Л. Толстого. СПб., 2003
13. Добренко Е. Формовка советского писателя. Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры / Добренко Е. — СПб., 1999. — 558 с.
14. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М., 1976.
15. Зализняк А.А. От праславянской акцентуации к русской. М., 1985
16. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
17. Зубкова Л.Г. Общая теория языка в развитии. — М.: Изд-во РУДН, 2003
18. История всемирной литературы в 9-ти тт. -Т. 1. - М. Наука, 1983. - С.303-328.
19. История всемирной литературы в 9-ти тт. - Т. 6. - М. : Наука, 1989. - С. 120-130
20. Карпов В.А. Болгарский язык. Минск. 1983.
21. Карский Е.Ф. Белорусы: Язык белорусского народа. В 3 вып., М., 1955–1956.
22. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999.
23. Кодзасов СВ., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М, 2001.
24. Кондрашов Н.А. История лингвистических учений / Н. А. Кондрашов. — М., 2003.
25. Кузьмина С.Ф. История русской литературы XX века. Поэзия Серебряного века : уч. пос. / С.Ф. Кузьмина. - М. : Флинта : Наука, 2009. — 395 с.
26. Левицкий, Ю. А. Общее языкознание: учебное пособие / Ю. А. Левицкий. — Изд. 2 е. — М.: КомКнига, 2005. — 264 с.
27. Маркович В.М. И.С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982
28. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учебное пособие для студентов филологических и лингвистических специальностей. — 2-е изд. — М.: Флинта : Наука, 2001. — 312 с.
29. Мечковская Н.Б. Словенский язык. Минск, 1991.
30. Михалев А.Б. Общее языкознание. История языкознания : учебное пособие для вузов / А.Б. Михалев. — М.: Флинта, 2007. — 235 с.
31. Лейдерман Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е гг: в 2 т. - М.: Академия, 2003.
32. Лекманов О. Книга об акмеизме и другие работы / О.Лекманов. - Томск: Водолей, 2000. - 703 с
33. Литературная энциклопедия терминов и понятий. — М.: Высшая школа, 2001
34. Ломов А.М., Распопов И.П. Основы русской грамматики. - Воронеж, 1983.
35. Ломов А.М. Типология русского предложения. - Воронеж, 1994.
36. Марков В. История русского футуризма / В.Марков. - СПб: Алетейя, 2000. — 438 с.
37. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. — М., 1987.
38. Мусатов В. В История русская литература первой половины XX века : учеб. пособие / В. В. Мусатов. - М. : АCADEMIA; Высш. шк., 2001. - 310
39. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И.Аванесова. М., 1983
40. Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Ч.2 (славянские языки). СПб., 1998.
41. Пайман А. История русского символизма / А.Пайман. - М.: Республика, 2002. - 415 с.
42. Панов М.В. История русского литературного произношения XVIII-XX вв.М.,1990.
43. Панов М. В. Русская фонетика. М., 1967.

44. Панов М. В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.
45. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 2001.
46. Печерская Т.И. Разночинцы шестидесятых годов XIX века: феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики. Новосибирск, 1999.
47. Попова З.Д. Общее языкознание. Учебное пособие для университетов. Изд-е второе, перераб. и доп. / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное изд-во, 2004. – 208 с.
48. Попова Т.П. Сербскохорватский язык. М., 1986.
49. Пумпянский Л.В. Классическая традиция. М., 2000
50. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения. Курс лекций / Б.И. Пуришев. -М. : Высш. шк., 1996. - С.328 - 353
51. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.,1996.
52. Русская грамматика. М., 1982.
53. Русская литература XX века. Человек и художественная реальность в литературе. Учебное пособие. Часть I (под редакцией Т.А. Никоновой) Воронеж: Издательский Дом ВГУ, 2017.
54. Русская литература XX века. Человек, мир, социум в литературе второй половины XX века (1940-1990 годы). Учебное пособие. Часть 2. /под ред. Т.А. Никоновой. Воронеж: Издательский Дом ВГУ, 2018.
55. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972
56. Серман И.З. Русский классицизм (поэзия, драма, сатира). Л, 1973
57. Славянские языки. Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков. М., 1977.
58. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. Изд. 3-е. М.,1997.
59. Современный русский литературный язык / Под ред. .Г. Костомарова и В.И.Максимова. М., 2003
60. Современный русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография : хрестоматия и учебные задания / С.-Петерб. гос. ун-т ; сост. Л.А. Ивашко ; под ред. Д.М. Поцепня .— 2-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Фил. фак. СПбГУ, 2002 . — 495 с.
61. Соловьева Н.А. Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи. - М. : Формула права, 2008. - 271 с.
62. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. – 3-е изд. – М., 2011.
63. Супрун А.Е.. Введение в славянскую филологию. Минск, 1993.
64. Теории, школы, концепции. Художественный текст и контекст реальности. М., 1985.
65. Терминология современного зарубежного литературоведения (страны Западной Европы и США): Справочник. — М., 1992.
66. Фаустов А.А. Авторское поведение Пушкина. Воронеж, 2000
67. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. М.–Л., 1962.
68. Филюшкина С.Н. Зарубежная литература XX века: раздумья о человеке. - Воронеж: Изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2002.
69. Эпштейн, М. Н. Парадоксы новизны: О литературном развитии XIX-XX вв. М., 1988

Критерии оценки знаний претендентов на поступление в аспирантуру

100-80 баллов выставляется абитуриентам, давшим исчерпывающие ответы на предложенные вопросы, свободно ориентирующимся в научной литературе, верно характеризующим основные тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим уверенные навыки анализа художественного текста, высокую компетентность в вопросах языкознания.

79-60 баллов выставляется абитуриентам, давшим полные, но с незначительными неточностями ответы на предложенные вопросы, ориентирующимся в критической литературе, в целом верно характеризующим тенденции литературного развития изучаемого периода, демонстрирующим хорошие навыки анализа художественного текста, демонстрирующим уверенные знания в различных вопросах современной науки о языке.

59-40 баллов выставляется абитуриентам, в целом ориентирующимся в литературе изучаемого периода, обнаружившим неглубокое знакомство с критической литературой, владеющим навыками анализа текста, показывающим фрагментарное и несистемное владение концептуальным и понятийным аппаратом современной науки о языке.

39 баллов и ниже – выставляется абитуриентам, не ориентирующимся в литературе изучаемого периода, не владеющим навыками анализа текста, обнаружившим полную некомпетентность в области современной науки о языке.

Программа вступительного испытания одобрена решением Ученого совета филологического факультета, протокол № 1 от 27.09.2018 года.