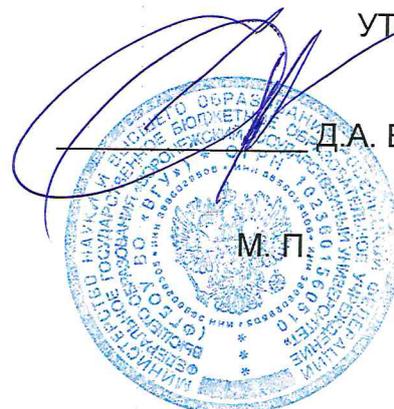


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Д.А. Ендовицкий

М. П.

30.10.2020

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ**

**44.04.01 Педагогическое образование  
Филологический факультет**

- 1. Наименование магистерской программы:** «Педагог дополнительного образования».
- 2. Руководитель магистерской программы:** д.ф.н., проф., зав. каф. русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук Никонова Т.А.
- 3. Аннотация к программе «Педагог дополнительного образования» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (очная и заочная формы обучения)**

**Цель магистерской программы** заключается в обеспечении системы качественной подготовки высококвалифицированных специалистов, владеющих современными педагогическими технологиями в области дополнительного образования для детей и взрослых.

**Место на рынке труда выпускников:** по завершении обучения по магистерской программе выпускники могут работать в следующих организациях:

- в государственных органах образования субъектов Российской Федерации;
- в образовательных учреждениях (включая дошкольные заведения, средние общеобразовательные школы);
- в центрах дополнительного образования,
- организациях культурно-массового профиля.

**4. Основные знания, умения, навыки, которыми должен обладать поступающий:**

- владеть фундаментальными знаниями теории педагогики и уметь раскрывать содержание основных педагогических концепций и теорий;
- уметь объяснять педагогические закономерности, их сущность, структуру и функции, устанавливать взаимосвязи между фактами и выделять иерархические и ассоциативные отношения между ними;
- уметь конструировать определения категорий; грамотно раскрывать содержание понятий, давать характеристику существенных признаков педагогических процессов и явлений;
- знать основные принципы обучения, воспитания и развития обучающихся и использовать их на практике;
- демонстрировать знание особенностей профессиональной педагогической деятельности, алгоритм выполнения конкретных действий в различных педагогических ситуациях;
- умение разрабатывать концепцию мероприятия в области дополнительного образования для детей и взрослых.

**5. Наименование дисциплины:** «Общая педагогика и методика дополнительного образования для детей и взрослых».

**Разделы:**

1. Теоретико-методологические основы педагогики.
2. Методика дополнительного образования для детей и взрослых.

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы педагогики**

**Составители:** Бережная И.Ф., д.п.н., проф., зав. кафедрой педагогики и педагогической психологии, Гончарова Ю.А., к.п.н., доцент, Кривотулова Е.В., к.п.н., доцент.

## Тематический план

1. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками.
2. Базовые категории педагогики. Понятийный аппарат педагогики.
3. Образование как социокультурный феномен и как педагогический процесс. Понятие о методологии педагогики.
4. Система методов педагогического исследования.
5. Понятие о педагогических ценностях и их классификация.
6. Образование как общечеловеческая ценность.
7. Сущность содержания образования и его исторический характер.
8. Факторы формирования содержания образования и их характеристика.
9. Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования.
10. Единство образования и самообразования.

### Раздел 2. Методика дополнительного образования для детей и взрослых.

Составители: д.ф.н., проф. Бердникова О.А., к.ф.н., доц. Фролова А.В.

## Тематический план

представлен творческим заданием: абитуриенту предлагается заранее подготовить и представить творческий проект на одну из предлагаемых тем:

1. Разработка экскурсионного маршрута «Воронеж литературный» для школьников (возраст школьников определяется абитуриентом самостоятельно).
2. Краеведческий проект «Природа и / или культура родного края».
3. Проект музейной экспозиции (тематика и аудитория определяются абитуриентом самостоятельно).
4. Рецензия на спектакль / фильм / книгу.
5. Инновационный проект культурно-досугового мероприятия для взрослых.

### 6. Список рекомендуемой литературы

#### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика : учебное пособие : [по дисциплине «Педагогика и психология» (часть I «Педагогика»)] для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим специальностям] / [Б. З. Вульф и др.] ; под ред. П.И. Пидкасистого. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт : ИД Юрайт, 2011. – 502 с.
2. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика : учебное пособие / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2011. – 671 с.
3. Подласый И.П. Педагогика : учебник : [по дисциплине «Педагогика и психология» (часть I «Педагогика»)] для студентов вузов, обучающихся по непедагогическим специальностям] / И.П. Подласый. – 2-е изд., и доп. – М. : Высш. образование : Юрайт, 2010. – 574 с.
4. Слостенин В.А. Педагогика : учебник : [для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование»] / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2011. – 607 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6. Ангеловски К. Учителя и инновации: Книга для учителя / К. Ангеловски. – М. : Просвещение, 1991. – С. 7-157.
7. Белякова Л. М. Музейная педагогика : новый взгляд на образование // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
8. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее : из опыта работы клуба "В гости к Тюбику" // Искусство в школе. – 2006. - N 2. - С. 42-44.
9. Буданова Г. П. 90 лет государственной системе дополнительного образования детей // Вестник образования России. - 2008. - N 13. - С. 27-39.
10. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / Под общ. ред. Н.Л. Селивановой. – М. : Пед. общество России, 1998. – 330 с.
11. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения : учеб. пособие для студ. вузов / В.В. Давыдов. – М. : Академия, 2004. – 288 с.
12. Дидактика средней школы / Под ред. М.Н. Скаткина. – М. : Просвещение, 1982. – 319 с.
13. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания // Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
14. Куприянов Б. В. Педагог ДО: анатомия профессиональной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2009. - N 12. - С. 3-7.
15. Куприянов Б. В. Педагог ДО: анатомия профессиональной деятельности // Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - N 1. - С. 10-13.
16. Кларин В.М. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии / В.М. Кларин. – Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995. – 75 с.
17. Педагогика : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
18. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии / В.Ю. Питюков. – 3-е изд. – М. : Гном и Д, 2001. – 192 с.
19. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М. : Высшее образование, 2008. – 540 с.
20. Практическая психология образования: учеб. пособие / Под ред. И.В. Дубровиной. – 4-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 592 с.
21. Российская педагогическая энциклопедия: В 2-х т. / Под ред. В.В. Давыдова. – М. : Бол. Рос. энциклопедия, 1993. – Т.1. – 608 с.
22. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. - N 2. - С. 30-31.
23. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. - N 1. - С. 49-51.
24. Фомина А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей // Дополнительное образование. 2004 N 7. - С. 9-14.
25. Шацкий С.Т. Школа для детей или дети для школы / Избр. пед. соч.: В 2-х т. – М., 1980. – Т.2. – С. 39-85.

## БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ И ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

26. Педагогика: программа дисциплины и планы семинарских занятий / [Воронеж. гос. ун-т; сост. Вьюнова Н. И., Хлоповских Ю.Г.]. – Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2007. – 34 с. - Библиогр. в конце кажд. темы.  
<http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m07-139.pdf>

27. Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ([http // www.lib.vsu.ru/](http://www.lib.vsu.ru/))
28. Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2009 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2009. – (CD–ROM).

## 7. Образцы контрольно-измерительных материалов (КИМ)

### КИМ № 1

1. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Связь педагогики с другими науками.
2. Творческое задание (по выбору абитуриента).

### КИМ № 2

1. Сущность содержания образования и его исторический характер.
2. Творческое задание (по выбору абитуриента).

## 8. Критерии оценки качества подготовки поступающего

Оценка		Характеристика ответа абитуриента
по 4-балльной системе	по 100-балльной системе	
<b>Отлично</b>	<b>86-100</b>	Оценка «отлично» ставится за исчерпывающий ответ, как на вопрос контрольно-измерительного материала и убедительно представляет свое творческое задание. При отличном ответе абитуриент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета; 2) уверенно владеть материалом.
<b>Хорошо</b>	<b>76-85</b>	Оценка «хорошо» ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание абитуриентом материала и уверенное представление творческого задания. При хорошем ответе абитуриент: 1) в освещении вопросов контрольно-измерительного материала допускает отдельные неточности; 2) недостаточно уверенно владеет материалом; 3) ответил не на все дополнительные вопросы
<b>Удовлетворительно</b>	<b>40-75</b>	Оценка «удовлетворительно» ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение материалом, творческое задание недостаточно глубоко продумано. При таком ответе абитуриент: 1) демонстрирует неточное и неполное изложение вопросов контрольно-измерительного материала, но понимает суть излагаемого; 2) не отвечает на дополнительные вопросы.

<b>Неудовлетворительно</b>	<b>0-39</b>	Оценка «неудовлетворительно» ставится за ответ абитуриента: 1) обнаруживающий полное незнание материала; 2) непонимание задаваемых вопросов, 3) отсутствие творческого задания.
----------------------------	-------------	---