

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
Ректор
Д.А. Ендовицкий
21 октября 2022



**Программа вступительного испытания
при приеме на обучение по программам бакалавриата и
специалитета
Иностранный язык**

Программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования.

Формат «Тестирование»

1. Требования к уровню подготовки абитуриентов

1.1 Языковой материал

Абитуриент должен продемонстрировать знание грамматических и лексических явлений, обеспечивающих иноязычное общение.

Английский язык

Синтаксис
Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
Предложения с начальным <i>it</i> . Предложения с <i>there is/are</i>
Сложносочиненные предложения с союзами <i>and, but, or</i> . Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless</i>
Согласование времен и косвенная речь
Предложения с конструкциями <i>as ... as; not so ... as; neither ... nor; either ... or</i>
Условные предложения реального (<i>Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального (<i>Conditional II – If I were you, I would start learning French.</i>) характера
Предложения с конструкцией <i>I wish (I wish I had my own room.)</i>
Предложения с конструкцией <i>so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents.)</i>
Эмфатические конструкции типа <i>It's him who... It's time you did smth</i>
Конструкции с глаголами на <i>-ing: to love/hate doing something; Stop talking</i>
Конструкции <i>It takes me ... to do something; to look/feel/be happy</i>
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (<i>firstly, finally, at last, in the end, however</i> и т.д.)
Морфология
Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
Местоимения личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные
Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. Наречия в сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (<i>many/much, few / a few, little / a little</i>)
Числительные количественные, порядковые
Предлоги места, направления, времени

Наиболее употребительные личные формы глаголов действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect.
Личные формы глаголов действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous.
Личные формы глаголов страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive.
Личные формы глаголов в Present Simple (Indefinite) для выражения действий в будущем после союзов if, when
Личные формы глаголов страдательного залога в Past Perfect Passive и Future Perfect Passive; Present/Past Progressive (Continuous) Passive; неличные формы глаголов (Infinitive, Participle I, Gerund) (пассивно)
Фразовые глаголы (look for, ...)
Модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would)
Различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous
Лексическая сторона речи
Аффиксы как элементы словообразования. Аффиксы глаголов: re-, dis-, mis-; -ize/ise.
Аффиксы существительных: -er/or, -ness, -ist, -ship, -ing, sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity.
Аффиксы прилагательных: -y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive, inter-.
Суффикс наречий -ly. Отрицательные префиксы: un-, in-/im-
Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость

Французский язык

Синтаксис
Коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Passé composé</i> (прямой порядок слов и инверсия)
Согласование времен
Распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i>)
Безличные предложения (<i>Il est intéressant.</i>)
Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i>

Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou, mais</i>
Сложноподчиненные предложения с союзами <i>si, que, quand, parce que</i>
Временная форма условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания (<i>Je voudrais vous poser une question.</i>) и сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия (<i>Nous irions nous promener demain si nous étions libres.</i>)
Временная форма изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия (<i>Nous irons nous promener demain si nous sommes libres.</i>)
Предложения с неличными формами глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)
Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter, craindre, souhaiter, ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage, il est important, il est possible</i>
Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных цели (с союзом <i>pour que</i>), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i>)
Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности
Морфология
Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
Определенный/неопределенный/частичный/нулевой артикль
Имя прилагательное: род, число, степени сравнения
Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i> . Относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> .
Временные формы глагола в изъявительном наклонении: <i>Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé proche, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé</i> в активном залоге. Временные формы глагола в изъявительном наклонении в пассивном залоге (<i>Forme passive</i>)
<i>Conditionnel présent</i>
Управление наиболее распространенных глаголов
<i>Présent du subjonctif</i>

Неличные формы глагола (infinitif, participe présent, participe passé, gérondif)
Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (beaucoup, un peu, assez, trop)
Количественные и порядковые числительные
Лексическая сторона речи
Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость
Аффиксы как элементы словообразования. Суффиксы существительных: -tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/iene, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise. Суффиксы прилагательных: -eur/-euse, -ien/iene, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative. Суффикс наречий -ment. Отрицательные префиксы: in-/im-. Префиксы существительных, прилагательных и глаголов: dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-

Немецкий язык

Синтаксис
Основные коммуникативные типы простого предложения (повествовательное, побудительное, вопросительное) и основные правила порядка слов в немецком простом предложении
Основные средства выражения отрицания: отрицания <i>kein, nicht</i> ; выражения отрицания с помощью <i>niemand, nichts</i>
Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>man</i> и безличным местоимением <i>es</i>
Инфинитивные обороты: основные случаи употребления инфинитива с <i>zu</i> , без <i>zu</i> , инфинитивный оборот <i>um ... zu + Infinitiv</i> ; обороты <i>statt ... zu + Infinitiv</i> , <i>ohne ... zu ++ Infinitiv</i>
Сложносочиненные предложения с союзами <i>und, aber, denn, deshalb, darum, nicht nur, sondern auch</i> . Сложноподчиненные предложения: с придаточными дополнительными с союзами <i>dass, ob</i> и др.; вопросительными словами <i>wer, was, wann</i> и др.; причины с союзами <i>weil, da</i> ; условными с союзом <i>wenn</i> ; времени с союзами <i>wenn, als, nachdem</i> ; определительными с относительными местоимениями <i>die, der, das</i> ; цели с союзом <i>damit</i>
Конструкция <i>Es gibt ...</i>
Косвенная речь, в том числе косвенный вопрос с союзом <i>ob</i> , без использования форм сослагательного наклонения
Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий <i>zuerst, dann, nachher, zuletzt</i> и др.
Морфология

Склонение существительных в единственном и множественном числе. Определенный/неопределенный/нулевой артикль
Управление глаголов. Предлоги, требующие <i>Akkusativ, Dativ, Akkusativ</i> и <i>Dativ</i>
Глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов в изъявительном наклонении: <i>Präsens, Perfekt, Futurum, Präteritum</i> . Спряжение различных типов глаголов в <i>Präsens, Präteritum</i> ; эквиваленты модальных глаголов: <i>haben/sein + zu + Infinitiv</i>
Склонение прилагательных
Степени сравнения прилагательных и наречий
Числительные (количественные, порядковые)
Местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределенные, неопределенно-личные (<i>man</i>)
Употребление <i>Konjunktiv</i> для выражения нереального желания (условия)
Согласование времен. <i>Plusquamperfekt</i> при согласовании времен
Возвратные глаголы в основных временных формах: <i>Präsens, Perfekt, Futur, Präteritum (sich waschen)</i>
Повелительное наклонение глаголов
Модальные глаголы <i>wollen, können, müssen, sollen</i>
Местоименные наречия (<i>worüber, darüber, womit, damit</i>)
Лексическая сторона речи
Аффиксы как элементы словообразования. Префиксы существительных и глаголов: <i>vor-, mit-</i> . Суффиксы существительных: <i>-chen, -in, -er, -ung, -heit, -keit, -schaft, -or, -um, -ik, -e; -ler, -ie</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar</i> . Отрицательный префикс <i>un-</i>
Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
Лексическая сочетаемость

1.2 Темы для устной и письменной части

Абитуриент должен продемонстрировать умения описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение в рамках следующих тем:

1. Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
2. Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
3. Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
4. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
5. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
6. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам.

Переписка.

7. Родная страна и [страны изучаемого языка: географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности](#)
8. Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.
9. Природа и проблемы экологии.
10. [Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.](#)
11. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.
12. Современный мир профессий, рынок труда.
13. Возможности продолжения образования в высшей школе.
14. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
15. Роль владения иностранными языками в современном мире.
16. Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.
17. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.
18. Новые информационные технологии.
19. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

Устная часть включает 4 задания, которые обучающиеся выполняют в аудитории без записи и их ответ оценивается двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом устной части ЕГЭ.

Письменная часть состоит из 4 разделов и полностью моделирует письменную часть ЕГЭ. Разделы «Аудирование», «Грамматика и лексика», «Чтение» проверяются по ключам. Раздел «Письмо» проверяется двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом письменной части ЕГЭ.

Финальная оценка высчитывается как среднее арифметическое оценок за каждое задание, выставленных экспертами. В ситуации нецелого числа оценки округляются по правилам округления дробных чисел.

3. Критерии оценивания

3.1 Критерии оценивания выполнения заданий устной части

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибок, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов).

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
--	---	---

Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации
-------------	---	--

Задание 3 (описание фото)
и Задание 4 (сравнение двух фото)
– 7 баллов за каждое задание (максимум – 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 2 негрубых фонетических ошибок)

1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок (из них не более 2 грубых) ИЛИ/И не более 4 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера; вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 2 грубых ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

3.2 Критерии оценивания выполнения заданий письменной части

Задание 39 (максимум – 6 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи ИЛИ 1 нарушение принятых норм	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные

	1 неполный или неточный аспект)	оформления личного письма)	ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании ИЛИ 2–4 аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы И/ИЛИ в оформлении личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспектов содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеются 3 и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеются 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Задание 40 (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделён на абзацы
2	Задание выполнено в основном, но 1–2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеются 1–2 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1–2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1–2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1–2 недостатка при делении текста на абзацы

1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1–2 аспекта, ИЛИ 3–4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 3–4 логические ошибки, И/ИЛИ имеются 3–4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 3–4 отклонения от предложенного плана; имеются 3–4 недостатка в делении текста на абзацы
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако встречаются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок
---	--	--	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

4. Образец контрольно-измерительных материалов Английский язык

Устная часть

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

A hobby is an activity you enjoy doing, it is something of your choice, something unique to your taste and talent. A hobby can improve our well-being; it can give more meaning to our life. Just as physical exercise is important for the body, relaxation of the mind is also essential. In fact, studies reveal that people who cultivate themselves through such activities are less likely to suffer from anxieties, depression and other negative feelings. A hobby is the easiest way to restore your balance whenever you are over-worked or stressed. Since it is an activity of your choosing, it will always give you pleasure and help you to relax. Even if you indulge in your hobby for a short period of time, you still can feel the difference in your energy level and spirit. When you have a hobby, you will always find time for it.

Task 2. Study the advertisement.

You are considering going on a sightseeing tour and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

- 1) operation hours
- 2) starting point
- 3) tourist attractions to see
- 4) price for one person
- 5) group discounts

You have 20 seconds to ask each question.

Enjoy our hop-on-hop-off sightseeing tour!



Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend





You have to talk continuously, starting with: “I’ve chosen photo number ...”

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location);
- say what the pictures have in common;
- say in what way the pictures are different;
- say which way of spending your summer holiday presented in the pictures you prefer;
- explain why.

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously



Письменная часть

Вариант 1.

Раздел 1. Аудирование.

1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1-6 и утверждениями, данными в списке А-Г. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

- A. Uniforms can ‘hide’ people
- B. Uniform rules can be too strict
- C. Dress-code as a sort of uniform
- D. Dress codes can prevent one looking one’s best
- E. Unbelievable coincidence
- F. Uniforms are always dull
- G. Dress-codes can be fun

Говорящий	1	2	3	4	5	6
Утверждение						

2

Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Notstated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A.Katie’s initial view about Paul’s summer plans is entirely positive.
- B.Katie enjoys department store work.
- C.They finally agree that there is no excuse for not being computer literate.
- D.In the summer Paul will work individually with every trainee.
- E.Paul has been a volunteer before.
- F.Katie never volunteered for anything.
- G.Paul believes they share the same motives for their summer holidays.

Утверждение	1	2	3	4	5	6
Соответствие диалогу						

Вы услышите рассказ об инциденте в ресторане. В заданиях A 8 -A 1 4 обведите цифру 1,2 или 3, соответствующую выбранному вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

A difficult client

3

- The narrator was
- 1) a naturally talented cook.
 - 2) just able to follow recipes.
 - 3) a qualified chef.

4

- The narrator worked in the kitchen with a man, who was from
- 1) Panama City, Florida.
 - 2) French Louisiana.
 - 3) Los Angeles.

5 When the narrator was asked in the dining room he worried because he thought

- 1) the problem might have been his fault.
- 2) the woman would make a complaint.
- 3) that Suzie would call the police.

6 The lady was unhappy because she

- 1) expected better service.
- 2) didn't like the taste of the food.
- 3) was afraid of the shrimp 'staring' at her.

7 In the end the unhappy customer

- 1) ate the same dish.
- 2) ordered another dish.
- 3) refused to eat anything at the restaurant.

8 The narrator was asked to return to the dining room again because

- 1) Suzie wanted to see him.
- 2) other customers insisted on it.
- 3) the unhappy customer came back.

9 The narrator was generously rewarded for

- 1) being inventive as a cook.
- 2) his ability to compromise.
- 3) being calm and kind to a difficult client.

Раздел 2. Чтение.

10

Установите соответствие между заголовками 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- 1. Thoughtless behaviour**
- 2. Benefits of private business**
- 3. Too complicated to use**

- 4. Bad for business**
- 5. Science brings hope**
- 6. A Road incident**
- 7. More parking places**
- 8. Personal choice**

A. City centre parking is expensive and many important roads are now closed to private transport. This would be fine — if public transport was cheap and convenient, but it is neither. The result is that people are avoiding the city centre so restaurants, cinemas and shops are closing.

B. The motorcyclist drew along side and I heard abusive language as he banged on the car roof. I immediately locked the car doors and tried to work out what was wrong. He then shouted that I had almost collided with him. Truth to tell — I didn't see him until now. I tried to apologise but he wouldn't listen.

C. They now have cars that run on electricity, solar power and even on vegetable oil. New petrol engines are super efficient and make less harmful emissions. More people are working from home because of advances in communication technology and computer security. At last we have some grounds for optimism.

D. As she approached the traffic lights the driver in front of her tipped out a mess of fast food boxes, polystyrene cups and chip bags. She pressed her horn angrily. "Why don't people consider what they do", she wondered helplessly. "Some one will have to clear this up and we all have to pay for it."

E. Sarah has worked for herself more than 10 years now. It had been risky but now her interior decoration business is a success. She loves being her own boss. It constantly amazes her that her friends in big corporations believe they have job security. How can they think this way when these companies are constantly firing people to make bigger profits?

F. It was not easy deciding. It never is when buying a new car. Reliability and comfort are big issues as are fuel economy, maintenance and so forth. A car has to feel right as well. Price and value for money are also critical. But in the end Ralph made his decision confident that it was just the right one for him.

G. Jane studied the small print. To make a successful insurance claim for her accident she needed so much information. Several complicated forms took hours to complete. She then needed three independent quotations, a witness statement, and a police statement and after everything she still had to pay the first £500 anyway.

A	B	C	D	E	F	G

Прочитайте текст и заполните пропуски A -F частями предложений, обозначенными цифрами 1—7. Одна из частей в списке 1 -7 — лишняя. Занесите цифру, обозначающую соответствующую часть предложения, в таблицу.

Clever Dogs

What are the smartest dog breeds in the world? We all love our dogs; **A**_____ must be the cleverest ever. But is your dog's breed known as one of the most intelligent? We've compiled a list of the top five most intelligent dogs as demonstrated by extensive testing and research. In reverse order these are Doberman, Golden Retriever, German Shepherd, Poodle and the cleverest of all is the Border Collie. If your dog isn't on this list, don't despair. Sometimes, having a dog with very **B**_____. For example, if a very clever dog is left at home alone all day, it can get bored and become destructive or even neurotic. On the other hand, a dog with limited intelligence can be left at home all day, **C**_____ minutes before you arrive home! Like many intelligent breeds, the Border Collie needs a job to do. If they don't have a purpose in life, or some kind of job **D**_____. Actually many of them have a common ancestor. A dog called "Old Hemp" who lived at the end of the 19th Century. He was such a hardworking and intelligent dog he was used to father a new generation of super intelligent dogs. Just to be clear — please note that Border Collies should definitely not be left at home alone all day, **E**_____ can become quite destructive. They need constant companionship, praise, and extensive exercise. This requires a lot from owners including a suitable lifestyle and lots of living space. So if you work and live in the city, a Border Collie **F**_____ for you! Because of their legendary intelligence, Border Collies set the standard in competitions for such skills as agility, obedience and of course, sheepdog trials.

1. and not even realize you're gone until a few
2. and most of us believe our own dog
3. but if they are, they
4. they will not be happy
5. probably isn't the dog
6. but they are not quite
7. high intelligence can have its drawbacks

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания A15-A21. В каждом задании обведите цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному вами варианту ответа.

Kimbolton School

I went to school in a large village called Kimbolton in the county of Cambridgeshire. In recent years I have been reminded of my time there by,

strangely enough, the Harry Potter books by J.K. Rowling.

The first and most obvious reason is that Kimbolton is a castle school; just as Hogwarts is the castle school for Harry and his friends. Hogwarts is of course filled with ghosts, such as Sir Nicholas de MimsyPorpington — better known as Nearly Headless Nick: But Kimbolton also has a reputation for being haunted and in fact lays claim to a very famous ghost. This is Katherine of Aragon — the first wife of Henry VIII. She was sent there in April 1534 after refusing to accept the legality of Henry's divorce proceedings. When I arrived there as a first year in September 1971, I was told that her ghost was often seen — but only from the knees upwards. This, I was told, was because she walked on the original rather than the later modern floors. I am ashamed to confess that at times we set up “ghostly” tricks to scare our friends. These usually involved almost invisible fishing lines being used to “mysteriously” open and close cupboard doors or move chairs.

There are other comparisons to be made, however. In Harry Potter's Hogwarts School there are four “houses”; Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw and the dark house, Slytherin. The four houses being named after famous headmasters of Hogwarts' past. At Kimbolton we also had four houses named for the same reason. They were called Ingram's, Bailey's, Dawson's and Gibbard's. As I recall there were no sinister connotations with any house although probably the Slytherin equivalent was Gibbard's. At the time Gibbard's was the house for “day boys” who lived at home and travelled to school each day. The other houses were for the “borders” that lived in the castle. The day boys were nicknamed “day bugs” and the residents were called “border bugs”. I was a day bug.

There were common rooms and detentions which I suppose all schools still have. But few schools, like Kimbolton, have narrow, long corridors lined with portraits whose eyes seem to follow you round! Mind you — none of our paintings spoke to us as they sometimes do at Hogwarts! Kimbolton also has a fantastic staircase in the castle and huge murals by the Italian Rococo painter Pellegrini.

Apart from the castle, ghosts and houses there were other comparisons to Hogwarts. The teachers (who were called masters) also wore black gowns and addressed us only by our surnames. We pupils had to wear suits and ties to school and actually were not allowed to take our jackets off unless the day was exceptionally hot.

But there were some fairly important differences too. Firstly Kimbolton, at the time I was there, was a school only for boys. It has changed since, but then we had no Hermione Granger to fight against evil with. We played football and cricket rather than Quidditch and took ‘O’Levels rather than OWLS. That is “Ordinary” Level exams rather than “Ordinary Wizarding Levels”. But still, looking back on it all, I have to say that I, at least, thought the place was rather magical.

12

The first similarity between the narrator's school and Hogwarts is that both schools are situated

1) not far from London.

- 2) in an unusual school building.
- 3) near a village.
- 4) far from pupils' homes.

13 Students in Kimbolton School believed that

- 1) Katherine of Aragon became a ghost as Henry VIII murdered her.
- 2) the ghost could be scared by moving furniture with a fishing line.
- 3) the ghost regularly appeared in the castle at midnight.
- 4) the ghost could be seen partially, if at all.

14 Kimbolton School had four houses that

- 1) had the same names as houses at Hogwarts.
- 2) got their names as in Hogwarts.
- 3) selected students similarly to Hogwarts.
- 4) had different reputation as at Hogwarts.

15 The house the narrator belonged to

- 1) was the privileged one.
- 2) had an evil reputation.
- 3) was similar to other houses.
- 4) had one particular difference.

16 The narrator thinks Kimbolton was not like other schools as it had

- 1) common rooms.
- 2) a special system of punishments.
- 3) several houses.
- 4) a very special kind of decor.

17 Both teachers and students in the narrator's school

- 1) had to follow a certain dress code.
- 2) were dressed in school uniform.
- 3) were addressed by their surnames.
- 4) could be compared to the ones in Hogwarts.

18 According to the narrator, Kimbolton was unlike Hogwarts because it

- 1) used to be a school for boys.
- 2) had recently become a school for boys.
- 3) had a different exam system.
- 4) had a different kind of magic.

Раздел 3. Грамматика и лексика.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами B4-B10, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B4-B10.

A Scottish Castle

- 19** For more than 800 years the castle was a fortress against the English and rival Scottish clans. It originally _____ on the banks of the river on a hill top overlooking the sea. **STAND**
- 20** For the most part the castle was in a state of neglect since then. About 150 years ago it became a luxurious farm house and thousands of _____ were kept on the surrounding hillsides. **SHEEP**
- 21** Then in the early part of the twentieth century it became a hunting and fishing lodge. Wealthy visitors paid good money trying to catch Atlantic salmon — Scotland's _____ sporting fish. **STRONG**
- 22** The inspiration to restore the castle came to John Faulkner when he _____ in the sea on an unusually warm August afternoon. **SWIM**
- 23** Seeing the castle's walls and towers over the sparkling water, he imagined how it must have looked in _____ glorious far off days. **THESE**
- 24** Now, ten years after that summer swim, he is in the mood for celebration as he finally _____ his biggest ambition. **REALISE**
- 25** All the difficult and expensive restoration was finished, and his _____ guests are due to arrive this evening. **ONE**

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами после номеров B11-B16 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы B11-B16.

The Old Theatre

- 26** For years the old town theatre was a failure. It was very expensive but not comfortable, and most of the plays performed were _____ . POPULAR
- 27** In an attempt to make it more _____ COMMERCE they began putting on more comedies and well known, successful dramas.
- 28** Because the audiences were made up of _____ MAIN young people with low incomes and students, discounted tickets were introduced.
- 29** In _____ ADD there was the issue of the uncomfortable seating. Despite the huge cost, the old seats were ripped out and new ones installed.
- 30** All of these measures made the theatre's new owner rather _____. Would there be enough new customers to ANXIETY make up for all the money Invested?
- 31** But in _____ REAL everything has worked out really well. Audiences are on average three times larger than before. The theatre is now an outstanding success.

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами A22-A28. Эти номера соответствуют заданиям A22—A28, в которых представлены возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами варианта ответа.

A New Family Member

Tracey and her sister had always wanted their own horse. And although neither of them had much spare money, they were about to **A22**_____ their dream. The tricky part was not getting a horse but actually finding somewhere to keep one. But eventually Mrs Richards agreed to let the girls **A23**_____ a small field at the far end of the farm. This was going to **A24**_____ them J500 a year but it would work out at just over J20 per month each which was OK. The horse himself was coming from the Horse Rescue Charity. They would need to make a small donation every year to cover the cost of an animal welfare inspector who would visit twice a year. The **A25**_____ expenses after this would be for food and vet bills. But the two girls were **A26** ___ that they could manage and were committed to going ahead. And it was a big commitment. They were getting an eighteen month old skewbald colt named Domino. Horses often live over twenty years and the sisters were taking him on **A27**_____ life. Actually they had plans to get another horse as a friend for Domino. But first of all Domino would need to settle down. He had been badly treated by his previous owners and was still a bit nervous and difficult to **A28**_____.

32 1) realise 2) consider 3) have 4) believe

33 1) borrow 2) pay 3) rent 4) lend

34 1) charge 2) fee 3) pay 4) cost

35 1) longest 2) biggest 3) hugest 4) tallest

36 1) assured 2) comfortable 3) thoughtful 4) confident

37 1) for 2) during 3) at 4) to

38 1) deal 2) agree 3) handle 4) cope

Раздел 4. Письмо.

Для ответов на задания C1, C2 используйте Бланк ответов № 2.

При выполнении заданий C1 и C2 особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом.

При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания C1, C2, а потом пишете свой ответ.

Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка.

39 Personal letter

You have 20 minutes to do this task.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend John who writes:

*... My tennis coach says I'm a natural. My elder bother thinks I can play tennis professionally. But I like tennis as much as I like football or volleyball. I think sport's just my hobby, the best way to spend free time. I'm not sure I want to make it my profession. Which sports do you prefer to play? Are you a sport fan and if yes, which sport do you prefer? Do you think sport is OK for a career?
By the way, next week we're going to the theatre with our class...*

Write a letter to John.

In your letter

- answer his questions
- ask 3 questions about the theatre

Write 100–140 words.

Remember the rules of letter writing.

40 You have 40 minutes to do this task.

Comment on the following statement.

Some people think that it is possible to get good university education only abroad and preferably in England.

What is your opinion?

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and reasons for it
- give arguments for the other point of view; explain why you don't agree with it
- draw a conclusion

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. In seiner Kindheit konnte Herr Kristiansen ...

- 1) sehr gut der Anleitung zum Set folgen.
- 2) auch Piratenschiff von Playmobil spielen.
- 3) aus Lego-Steinen neue Modelle erfinden.

Ответ:

4. Spielzeuge aus Lego-Steinen sind teuer, denn ...

- 1) sie gehen nicht kaputt und können mehreren Generationen dienen.
- 2) die Firma hat eine lange Geschichte und ein gutes Image.
- 3) Lego-Steine werden nicht in Europa hergestellt.

Ответ:

5. Warum werden Lego-Steine nicht weggeworfen?

- 1) Sie werden von der Firma weiterverarbeitet.
- 2) Alte und neue Steine passen gut zusammen.
- 3) Kinder können davon neue Modelle bauen.

Ответ:

6. Die Firma hat viel Geld ausgegeben, um ...

- 1) umweltfreundliche Materialien für Lego-Steine zu erfinden.
- 2) weniger Öl bei der Produktion von Lego-Steinen zu gebrauchen.
- 3) Computer für die Herstellung von Lego-Steinen zu benutzen.

Ответ:

7. Lego-Steine aus natürlichen Materialien ...

- 1) können nicht günstig sein.
- 2) können schneller kaputt gehen.
- 3) kann man nicht bunt färben.

Ответ:

8. Herr Kristiansen meint, dass ...

- 1) es keine umweltfreundliche Produktion gibt.
- 2) die Firma mehr Geld für Umweltschutz ausgeben soll.
- 3) die Firma auf Plastiktüten verzichten soll.

Ответ:

9. Warum können Smartphones traditionelle Spiele nicht ersetzen?

- 1) Beim Spielen kommunizieren Kinder miteinander.

- 2) Computerspielestören Kinder beim Lernen.
- 3) Traditionelle Spiele entwickeln die Fantasie der Kinder.

Antwort:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке

Раздел 2. Чтение

10.

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.*

1. Lebensmittel mit hoher Qualität
2. Nummereins in der deutschen Wirtschaft
3. Fast 7 Millionen Arbeitslose in deutscher Industrie
4. Nicht nur Lieben, sondern auch Sorgen
5. Wenn die ganze Familie wieder an einem Festisch ist
6. Eine Nacht mit vielen Bräuchen
7. Brauchen wir so viele Feiertage?
8. Traumferien in den Bergen

A. Traditionelle Feiertage spielen im Leben Deutschlands eine wichtige Rolle. Ostern und Weihnachten feiert man in der Familie. Und das Neue Jahr und andere – im großen Freundeskreis. Weihnachten ist ein Familienfest, es ist der Tag des Friedens und Lichts. Am Abend am 24. Dezember zündet man die Kerzen an dem festgeschmückten Weihnachtsbaum an, schenkt verschiedene Geschenke und singt Weihnachtslieder.

Die beliebtesten Weihnachtsspeisen sind Weihnachtsgebäck und Stollen.

B. Man unterscheidet religiöse und weltliche Feiertage, die man im ganzen Land feiert, und regionale Feiertage, die nicht in allen Bundesländern gefeiert werden. Am 1. Januar ist das Neujahr – ein weltliches Fest. Die Neujahrsnacht vom 31. Dezember zum 1. Januar – Silvester – wird immer fröhlich und interessant gefeiert. Es gibt viele Silvesterbräuche. Jeder Mensch will wissen, was ihm neuen Jahr erwartet, seine Fragen an das Schicksal stellen und natürlich positive Antworten bekommen.

C. Je nach Bundesländern halten die deutschen Arbeitnehmer zwischen 11 und 13 bezahlte Feiertage zusätzlich.

Einige religiöse Feiertage gelten nur für eine bestimmte Konfession oder auch für eine bestimmte Region. Es gibt auch viele private Familienfeste: Geburtstage, Konfirmation, Verlobung, Hochzeit. Diese Feste machen unser Leben schöner und fröhlicher. Oft bleiben sie im Gedächtnis für das ganze Leben. Zurzeit wird eine Reduzierung der gesetzlichen Feiertage diskutiert. Eine endgültige Entscheidung steht noch nicht fest.

D. In einigen Schulen gibt es eine gute Tradition, in den Winterferien für einige Tage ins Gebirge zu fahren. Man reist oft mit dem Zug, weil die Landschaft märchenhaft und idyllisch ist. Überall auf den Gipfeln liegt Schnee und das Gebirge sieht malerisch aus. Die Schüler übernachten oft in kleinen Dörfern oder in Hotels. Am Morgen stehen sie früh auf, obwohl es normalerweise noch sehr kalt ist. Sie nehmen Ski und

einer richtige Skiwanderung beginnt. Die meisten Kinder freuen sich auf einen solchen Urlaub.

E. Einige Fakten über Haustiere: In Deutschland leben rund 31 Millionen Haustiere. Das heißt, dass in jedem dritten Haushalt ein Tier lebt. Am beliebtesten sind Katzen, Hunde, Fische oder Vögel. Viele Kinder wachsen mit Tieren auf, sie können sich einen Alltag ohne Haustiere gar nicht vorstellen

Auch Erwachsene und alte Menschen lieben ihre Tiere, die echte Familienmitglieder werden. Aber Haustiere machen auch Arbeit: mit dem Hund ausgehen, das Fressen machen, den Vogelkäfig säubern, zum Tierarzt gehen usw.

F. Das Bild der Landwirtschaft im westlichen Deutschland wird immer noch vom Familienbetrieb geprägt.

Die wirtschaftlichen Produkte sind vor allem: Milch, Fleisch, Getreide und Zuckerrüben. Regional spielen aber auch bestimmte Sonderkulturen wie Wein, Obst und Gemüse eine große Rolle. Sucht man Produkte zum guten Preis, die unter bestimmten Umweltstandards hergestellt wurden? Genau diese Produkte gibt es, Produkte hergestellt in Deutschland!

Nicht unbedingt teurer, aber sie überzeugen durch Sicherheit und Langlebigkeit.

G. Der wichtigste Bereich der deutschen Wirtschaft ist die Industrie. In Deutschland beschäftigen

rund 50 Tausend Industriebetriebe etwa 7 Millionen Menschen.

Weltbekannt sind Firmen wie Volkswagenwerk, BMW, Bayer, Bosch u.a. Die höchstentwickelten Industriebranchen sind Chemie- und Leichtindustrie, aber vor allem Automobilindustrie. Experten behaupten, dass in Deutschland etwa 1,8 Millionen Arbeitsplätze direkt oder indirekt von der Autoherstellung abhängen, darunter sind viele Akademikerinnen und Akademiker.

Antwort:

A	B	C	D	E	F	G

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Gerhards Traum

Gerhard, ein junger Arbeiter, lag mit Fieber im Krankenhaus. Die Schwester kam und gab ihm eine Spritze; bald fiel die Temperatur. **A** _____ fühlte sich Gerhard ganz wohl. Einmal fragte er die

Schwester: „Was haben Sie mir gegeben?“ Ihre Antwort „Das ist Penicillin“

B _____. Er dachte über die Worte der Schwester eine Weile nach, dann **C** _____.

Er träumte einen seltsamen Traum. Eine graue Figur trat an sein Bett. „Mein Name ist Penicillin. Ich bin ein Pilz.“ „Und was wollen Sie nun von mir?“ fragte Gerhard interessiert. „Ich habe Sie gesund gemacht“, antwortete der Pilz. „Ich produziere einen Stoff, **D** _____ gesund macht. Schon 1872 erkannte der russische

Forscher Polotebnew, dass Penicillin die Wunden schnell heilen kann. Polotebnews Werke waren bald vergessen. Erst 1928 kam ich ins

Laboratorium des Engländers Fleming. Er untersuchte damals Mikroben. Das Glas mit den Mikroben stellte er für längere Zeit auf seinen Arbeitstisch. Als er einmal hineinsah, bemerkte er, dass seine gelben Bakterien verschwunden waren. Ich hatte sie vernichtet.

Fleming verstand E _____, aber es gelang ihm nicht, das reine Penicillin zu bekommen. Das haben andere Forscher nach ihm gemacht. „Kann man das Penicillin auch selbst machen?“ fragte Gerhard. „Heute kann man auch das“, antwortete der Pilz, „aber ich produziere den Stoff F _____.“

1. schneller und nicht so teuer
2. schlief er ein
3. der viele Kranke
4. die große Bedeutung seiner Arbeit
5. nach einigen Tagen
6. sagte ihm nur wenig
7. ihm absolut klar war

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Lesen muss man lieben lernen

Ein Buch muss heutzutage gegen das Internet, gegen YouTube oder Serien auf DVD kämpfen. Da hilft nur eines: Eine starke Bindung an den Leser. Aber wie bekommt man die?

Neulich im Kinderabteil der Deutschen Bahn. Eine blonde Mutter las ihrem kleinen Sohn aus dem Buch „Puh der Bär“ vor. Eigentlich ist es eine interessante und lustige Geschichte. Außerdem singt Puh unglaublich gerne. Die Vorstellung aber, die diese Mutter ihrem Sohn bot, sah freudlos aus. Mitleider Stimme und fehlender Betonung stellte sie den Puh und seine Freunde ihrem kleinen Sohn vor. Und dieser schien sich wirklich zu langweilen.

Wer nicht gut lesen kann, der hat keine Lust zum Lesen und zum Vorlesen. Und wer keine Lust hat, der macht es eben auch nicht gut. Das ist der Teufelskreis, in dem sich viele Kinder befinden. Dieses Problem gibt es nicht nur in Deutschland: 20 Prozent der 15-jährigen Europäer und viele Erwachsene können nicht richtig lesen.

Heute gibt es Leseeinitiativen. Im schwäbischen Weingarten initiiert die Pädagogische Hochschule ein Projekt zur Wiederherstellung der Lesekompetenz der Schüler. In drei bis vier Schulstunden pro Woche soll ihnen zehn bis 15 Minuten vorgelesen werden. Das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur hat in diesem Jahr die Initiative „Lust auf Lesen“ ins Leben gerufen. Intensiv-Lesekurse, Augengymnastik, fremdsprachige Filme mit deutschen Untertiteln und freie Lesezeiten sollen die Kinder nun wieder auf den rechten Weg führen.

Aber inwiefern ist die Schule für die Lesekompetenz der Schüler verantwortlich? Oder fehlt hier die Elterninitiative? Natürlich lernen wir in der Schule lesen und schreiben, aber das ist es doch nicht, was Leidenschaftliches Lesenausmacht. Lesen lieben lernen, das geht nur, wenn es Eltern, Tanten, Omas und Opas demonstrieren. Wir alle in der Klasse 10b fanden es schön, wenn unsere Kunstlehrerin Frau Bechstein die gruselige Geschichten von Edgar Allan Poe vorlas. Und sie hat es sich gegönnt, dass die Schüler einmal ruhig waren und mit roten Wangen und großen Augen saßen. Viel wichtiger aber war doch das Vorlesen der abendlichen Geschichten in früher Kindheit und das daraus erwachsene Selberlesen. Noch heute habe ich die verschiedenen Vorlesestimmen meiner Mutter im Ohr. Und diese Erfahrung kann keine Leseeinitiative ersetzen.

Wir alle haben weniger Zeit für Bücher. Wenn nicht gerade ein ruhiger Urlaub am Meer bevorsteht oder ein langes Wochenende in den Bergen, wo man

sich endlich entspannen kann. Dann kommt auch der Gerne-Leser nicht über seine zehnfünfzehn Seiten am Abend hinaus. Davor sind die Arbeit, das gemeinsame Essen, die Tagesschau und wenn odernoch komplizierter – Kinder. Im letzten Fall ist aber die beste Lösung, den Kindern ihre und ihre Lieblingsbücher vorzulesen. Seien Sie ruhig, das wird nicht immer und nicht die ganze Zeit nur Märchen sein. Manchmal helfen auch die Hörbücher, die man immer unterwegs hören kann. Aber nicht jedes Buch kann man so bekommen und der Prozess des Lesens an sich ist schon was Besonderes.

Nur wenn die Beziehung zwischen dem jungen Leser und Büchern stark ist, kann er auch als Erwachsener immer wieder den Verlockungen von Fernsehen oder Computer widerstehen und zum Buch greifen. Denn der gedruckte Text hat es schwer in Zeiten starker Konkurrenz. Und das ist nicht erst seit der Erfindung der Tablets so. Umso wichtiger, dass unsere Beziehung und die Beziehung unserer Kinder zum Buch stabil, gefestigt und krisensicher ist. Daran müssen wir auch ständig arbeiten.

12.

Wiesolang weiltesich der Junge im Kinderabteil der Deutschen Bahn?

- 1) Ihm gefielen die Lieder nicht, die Puh der Bär singt.
- 2) Er hatte eine andere Vorstellung von Puh und seinen Freunden.
- 3) Seine Mutter tat nicht ihr Bestes beim Vorlesen.
- 4) Das Video „Puh der Bär“ auf seinem iPad war von schlechter Qualität.

ОТВЕТ:

13.

Was will das Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur mit seiner Initiative erreichen?

- 1) Den Stundenplan in Schulen um drei bis vier Lesestunden ergänzen.
- 2) Den Wunsch der Kinder, mehr zu lesen, stärken.
- 3) Die Lesekompetenz der Schüler von den Wissenschaftlern der Pädagogischen Hochschule prüfen lassen.
- 4) Fremdsprachige Filme nur mit Untertiteln im Fernsehen laufen lassen.

ОТВЕТ:

14.

Wer begeistert das Kind nach der Meinung des Autors am stärksten zum Lesen und zum Vorlesen?

- 1) Seine Verwandten.
- 2) Verschiedene Leseinitiativen.
- 3) Nur das Kind selbst.
- 4) Seine Lehrer.

ОТВЕТ:

15. Was würde beim Autor einen höheren Platz belegen?

- 1) Die gruselige Geschichten von Edgar Allan Poe, die Schülern nachverteilten Rollen vorgelesen haben.
- 2) Die Leseinitiative, die seine Schulkameraden für ihre Familienveranstaltungen haben.
- 3) Die Geschichten, die ihm seine Mutter jeden Abend vorlas.
- 4) Die ersten Stunden in der Schule, in denen er selbst lesen lernte

ОТВЕТ:

16. Was unterscheidet ein einfaches Leservom Gerne-Leser?
- 1) Ein Gerne-Leser liest jeden Tag, wenn auch nicht viel.
 - 2) Ein Gerne-Leser verbringt seinen Urlaub am häufigsten in den Bergen.
 - 3) Ein Gerne-Leser liest, nur wenn er völlig entspannt ist.
 - 4) Ein Gerne-Leser entscheidet sich für Bücher und gegen Tagesschau.
- Antwort:
17. Was empfiehlt der Autor des Artikels den Menschen, die gern lesen und Kinder haben?
- 1) Sich ausschließlich auf Hörbücher zu konzentrieren.
 - 2) Nach besonderen Büchern zu suchen, die nicht einfach so zu bekommen sind.
 - 3) Die Bücher, die sie selbst gern haben, ihren Kindern vorzulesen.
 - 4) Auf dem Weg zur Arbeit, also vor der Arbeit zu lesen.
- Antwort:
18. Was bringt einem Erwachsenen seine Begeisterung für Bücher, die in der Kindheit entstehen?
- 1) Er wird dem Computer und dem Fernsehen das Buch vorziehen.
 - 2) Er leidet nicht so stark unter Konkurrenz.
 - 3) Sein erfinderisches Talent wird stärker gefördert.
 - 4) Seine Beziehungen zu eigenen Kindern werden stabiler und krisensicherer.
- Antwort:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых, других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Die Blechtrommel

- | | | |
|-----------|--|------|
| 19 | Oskar ist ein kleiner Junge, der aus _____
Stadt Danzig kommt.
Als er drei wird, beschließt er, nicht weiter zu wachsen.
So | DIE |
| 20 | erlebt er die nächsten _____ der europäischen
Geschichte aus seiner kindlichen Perspektive, vor allem den
Aufstieg der Nationalsozialisten und den Zweiten Weltkrieg.
Für das Buch „Die Blechtrommel“ erhielt der Schriftsteller
Günter Grass den Nobelpreis. Die Verfilmung des | JAHR |

	Buches wurde mit einem Oscar ausgezeichnet. Der Film hat auch				
2 1	die Goldene Palme in Cannes _____.				BEKOMMEN
		Pastila-Museum			
	Das Pastila-Museum befindet sich	i	n	Kolomnaim	
2 2	_____ Familienhaus der Kaufleute Suranow. Die Besucher erfahren dort vieles über die Geschichte dieser Süßigkeit und über das Verfahren ihrer Produktion. Man				ALT
2 3	_____ dort auch verschiedene Pastila-Sorten probieren. Im Museum werden auch kleine Szenen aus den vergangenen				DÜRFEN
2 4	Zeiten _____.				ZEIGEN
	Die Vielfältigkeit der Pastila ist erstaunlich: es gibt lockere Pastila mit Eiweiß und feste Pastila ohne Eiweiß. Man sollte				
	_____ nach dem Pastila-Museum auch das	H	a	u	der Samoware
2 5	besuchen. _____ Privatsammlung sehen, die über 400 Samoware zählt!	k	a	n	ma
		D	o	r	n
		t	n	n	_____
					EINE

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Forschungsland Deutschland

Sie wollen etwas Unbekanntes entdecken. Sie sind immer auf

2 6	d e _____ na de Neu r _____ ch m en:				SUCHE N
	Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in Deutschland erforschen den Körper, Pflanzen und Tiere, den virtuellen Raum, die Tiefsee, das Weltall. Forschung hat in Deutschland lange Tradition und bietet viele				
2 7	_____ auch für junge Wissenschaftler aus dem Ausland.				MÖGLICH
2 8	Dabei werden die Forschungen zum großen Teil von der Wirtschaft finanziert. Aber auch die _____ der Bundesrepublik trägt einen Teil der Kosten: 2015 stellte sie 15,3 Milliarden Euro den Wissenschaftlern zur Verfügung.				REGIEREN

2
9

Damitunterstützt sie Forscher, Antworten auf wichtige Themen zugeben wie Digitalisierung, Umweltschutz,

GESUN
D

Arbeitswelt, _____, Mobilität und zivile Sicherheit.

30

Eine wichtige Rolle in der Forschung spielen Universitäten.

15 große Universitäten, die die meisten _____ durchzuführen, haben die Initiative „German U15“ gegründet. **UNTERSUCHEN**

Die Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg und die Ludwig-Maximilians-Universität in München gehören auch dazu. Diese Unis belegen in den internationalen Rankings meist einen Platz ganz oben, denn sie haben auch eine _____ große

3
1

_____ für internationale Wissenschaft.

BEDEU
TEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа

Indische Schüler haben jetzt Glück als Schulfach!

Die Schülerinnen und Schüler in der indischen Hauptstadt Neu Delhi werden

bald ein neues Schulfach besuchen: Einmal pro Tag steht auf den Stundenplänen nun das Thema Glück. In einer 45-minütigen Stunde werden die Kinder meditieren, spielen und verschiedene Aspekte diskutieren, die zum Thema „Glück“

32 _____. Ziel der Aktion ist es, den Schülern beizubringen, wie man Stresssituationen vermeiden und Konflikte friedlich lösen kann. Kein **33**

_____, dass Kinder keine Noten für das Fach bekommen werden.

Das neue Schulfach

wird zuerst in den Klassen eins bis 8 **34** _____.

Wenn das Experiment **35** _____

haben wird, wird es das Fach auch in den älteren Klassen geben.

Der neue Lehrplan wurde auf einer Pressekonferenz präsentiert, an der

nur zahlreiche Lehrer und der Regierungschef von Neu Delhi

_____, sondern für das

auch der Dalai Lama. Er betonte, dass Indien der beste

Experiment ist. Auf der Pressekonferenz wurde auch hervorgehoben, dass man das indische Schulsystem reformieren muss.

Der Lehrplan für das neue Fach wurde von einer Fachgruppe entwickelt, die aus insgesamt vierzig Personen bestand, darunter Lehrer, Yogis und Forscher.

Auch Freiwillige konnten sich für die Arbeit in der Fachgruppe bewerben.

Man hat

sie aber im **38** _____ zu Forschern und Lehrern nicht alle in die Gruppe aufgenommen, sondern die besten ausgewählt.

32

- | | | | |
|-------------|---------------|-----------------|------------|
| 1) genießen | 2) gesch ehen | 3) gebr auch en | 4) gehören |
|-------------|---------------|-----------------|------------|

ОТВЕТ:

33

- | | | | |
|----------|------------|------------|------------|
| 1) Menge | 2) Wunde r | 3) Gew alt | 4) Betrieb |
|----------|------------|------------|------------|



Antwort:

- 34**
- | | | | | | | | |
|----|-------------|----|------------|----|-------------|----|-------------|
| 1) | eingestellt | 2) | eingeführt | 3) | eingetragen | 4) | eingetragen |
|----|-------------|----|------------|----|-------------|----|-------------|
- Antwort:
- 35**
- | | | | | | | | |
|----|--------|----|---------|----|--------|----|--------|
| 1) | Verlag | 2) | Beitrag | 3) | Gehalt | 4) | Erfolg |
|----|--------|----|---------|----|--------|----|--------|
- Antwort:
- 36**
- | | | | | | | | |
|----|---------------|----|----------|----|------------|----|------------|
| 1) | widersprechen | 2) | befinden | 3) | feststehen | 4) | teilnehmen |
|----|---------------|----|----------|----|------------|----|------------|
- Antwort:
- 37**
- | | | | | | | | |
|----|-----|----|-------|----|------|----|--------|
| 1) | Ort | 2) | Sucht | 3) | Bund | 4) | Flucht |
|----|-----|----|-------|----|------|----|--------|
- Antwort:
- 38**
- | | | | | | | | |
|----|------------|----|-------------|----|-----------|----|---------|
| 1) | Gegenstand | 2) | Gegenanteil | 3) | Vorschlag | 4) | Vorteil |
|----|------------|----|-------------|----|-----------|----|---------|
- Antwort:

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39, 40**), а затем ответ на него.

39. Ihre deutsche Brieffreundin Leonie aus Nürnberg schreibt Ihnen über ein neues Lebensmittelgeschäft:

...In der Nähe meines Hauses wurde vor Kurzem ein neues Geschäft eröffnet. Da kann man alle Lebensmittel ohne Verpackung kaufen. Wie findest du diese Idee? Gehst du Lebensmittel einkaufen und warum? Wie hilfst du noch deinen Eltern im Haushalt? In zwei Wochen habe ich meine erste Stunde in der Fahrschule ...

Nun möchten Sie Leonie über Ihre Erfahrungen berichten. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- die Fragen von Leonie beantworten;
- 3 Fragen** zu Leonies Fahrschule formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Nehmen Sie Stellung zu einer von folgenden Aussagen:

40.1 *Interessante Arbeit ist viel wichtiger als hoher Verdienst.*

40.2 *Man kann im Leben leicht auf das Internet verzichten.*

Wie ist Ihre Meinung zu der gewählten Aussage? Sind Sie damit einverstanden?

Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- Einleitung*– erklären Sie die Problematik allgemein, umschreiben Sie dabei die Aussage selbst mit anderen Worten;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre *Meinung* und führen Sie 2–3 Argumente dafür an;
- Gegenmeinung*– formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der Ihren entsprechen, führen Sie 1–2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- Schlussfolgerung*– fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200–250 Wörter.**

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Sprecher A

Von klein auf ist Sport ein wichtiger Teil meines Lebens geworden. Bereits mit 4 Jahren hat mich mein Vater in unserem Fußballverein angemeldet, seitdem bin ich drei - und in den Feriensogar viermal pro Woche auf dem Feld. Außerdem komme ich ohne das tägliche Training nicht um die Runden. Zu meinem Programm gehört zurzeit Schwimmen, Joggen und Fahrradfahren. Nach dem Abitur plane ich im nächsten Jahr das Sportstudium an der Uni aufzunehmen.

Sprecherin B

Ach nö, Sport ist gar nicht mein Ding. In der Schule gibt es von Jahr zu Jahr das gleiche Angebot: Leichtathletik, Volleyball, Turnen und Basketball. Ausgerechnet die Sportarten, in denen ich immer wieder schlecht abschnide. Bei den letzten Jugendspielen habe ich total versagt und war die Letzte von der ganzen Klasse. Das war aber peinlich! Ich kann zwar nichts sagen, dass ich absolut unспортlich bin,

aber eben nicht gut im schulischen Sportunterricht.

Sprecher C

Für mich bedeutet fit zu sein nicht nur regelmäßiges Sporttreiben, sondern auch eine gesunde Ernährung und innere Ruhe. Seit 4 Jahren esse ich vegetarisch, treibe Yoga und lerne verschiedene Meditationstechniken. Außerdem macht mir Wandern viel Spaß, denn einsame Bergwege, wunderschöne Aussichten und die Nähe zur Natur laden zum Nachdenken und zur inneren Entspannung ein. Teamsportarten finde ich nicht attraktiv und zu aggressiv für mich.

Sprecherin D

Wieso man Sport heutzutage immer öfter als Synonym für Gesundheit verwendet, verstehe ich kaum. Meiner Meinung nach ist es nicht normal, täglich mehrere Stunden zu trainieren, manchmal kann das gefährlich sein. Es gibt andere wichtige Sachen im Leben wie Familie, Freizeit und Freunde. Aus meiner Sicht reicht ein halbstündiger täglicher Spaziergang durch den Park oder ein paar Yoga-Übungen vollkommen, um sich fit zu fühlen.

Sprecher E

Im Mai haben meine Freunde und ich das Deutsche Fußballbundesfinale in Berlin besucht. Was für ein Spiel! Mensch, das war spannend! Da ich aus Dortmund komme, schlug mein Herz natürlich für Borussia. Obwohl die Mannschaft aus Frankfurt gut gespielt hat, haben unsere Fußballspieler den Sieg nach Hause geholt. Nach dem Spiel haben wir bis spät in die Nacht den Erfolg unseres Lieblingsteams gefeiert. Diesen Tag werde ich für immer im Herzen tragen.

Sprecherin F

Meine kleine Schwester hat gestern ihr erstes Abzeichen im Schwimmgeschafft. Natürlich war sie sehr stolz. Als ich sie vom Schwimmunterricht abgeholt habe, hat sie wie die Sonne gestrahlt und die ganze Zeit erzählt, wie lange sie trainiert hat, wie lange sie davon träumte, und wie schnell sie die ganze Strecke im Schwimmbad geschafft und alle anderen Kinder überholt hat. Zu Hause hat ihr die Mama geholfen das Abzeichen auf die Schultasche zu nähen.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um

Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **Рichtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть*

20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Wir beginnen jetzt.

Christian: Hallo, Verena! Alles klar bei dir?

Verena: Hi Christian! Ja, alles prima! Danke für dein Interesse!

Christian: Gehst du heute auf das Konzert unserer Schulband? Sie werden vielleicht heute Abend ein neues Lied spielen.

Verena: Ja, das hatte ich vor. Mir sind allerdings die Eintrittskarten zu teuer vorgekommen.

Aber wahrscheinlich ist der Preis so hoch, weil ich mich wieder so spät dazu entschlossen habe ...

Christian: Hm, das kann sein! Die Abendkasseverkauft tatsächlich Kartenvielteurer. Wenn du aber mitkommen möchtest, könnte ich dir eine Karte besorgen, und zwar ganz kostenfrei.

Verena: Wow, wie geht denn das? Die günstigeren Karten sind doch seit zwei Wochen ausverkauft! Ich habe mich bei der Abendkasse erkundigt und sie sagten mir das. Kennst du ein Geheimnis?

Christian: Na gut, ich erzähle es dir! Aber nur weil du meine beste Freundin bist... Ich habe eine Extrakarte gekauft, weil ich die Lisa aus der 11b einladen wollte. Sie hat aber leider abgesagt, deswegen habe ich jetzt eine Karte zuviel. Und die würde ich dir gerne schenken.

Verena: Ah so! Sprichst du von der Lisa, die so viele Freunde hat? Ich glaube, dass sie mit dem Peter aus der 10a zum Konzert geht. Sie sind ein Paar. **Christian:** Oje ... Schade ... Das habe ich aber nicht gewusst.

Verena: Tja, so ist manchmal das Leben. Aus welchem Anlass wolltest du ihr denn die Karte schenken?

Christian: Es gibt keinen Anlass ... Lisa ist einfach nur ein schönes Mädchen und ich mag sie. Das wäre der Grund.

Verena: Sie ist doch mit Peter schon seit einem Monat zusammen. Jeder in der Schule weiß das.

Christian: Na gut, dann werde ich mich wohl damit abfinden müssen. Aber möchtest du trotzdem zum Konzert mit mir gehen?

Verena: Statt Lisa? Lass mich bitte eine Stunde darüber nachdenken. Ich melde mich dann bei dir, ok? Deine Handynummer ist immer noch dieselbe, oder hast du eine neue?

Christian: Nein, alles beim Alten. Ich würde mich freuen, wenn du mit mir mitkommen würdest. Wir sind doch immer die besten Freunde und haben einander nie im Stich gelassen. Wir haben doch schon immer viel zusammen unternommen. Erinnerst du dich noch an unseren Theaterbesuch vor zwei Wochen? **Verena:** Na gut, ich komme schon mit. Holst du mich ab?

Christian: Ja, klar. Das Konzert fängt erst um sieben Uhr an. Wenn ich dich um sechs abhole, dann könnten wir vor dem Konzert noch im Café vorbeikommen. **Verena:** Abgemacht. Bis später.

Christian: Tschüs.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um

Ihre Antwort zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

Reporterin: Guten Tag, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer! Der Urgroßvater von Thomas Kristiansen hat LEGO gegründet und weltberühmte Lego-Steine erfunden. Im Interview sprechen wir über ihn und die Zukunftspläne seiner Firma. Herr Kristiansen, durften Sie als Kind alle neuen Lego-Sets testen?

Thomas Kristiansen: Meine beiden Schwestern und ich waren die Jury. Wir durften alle neuen Sachen zusammenbauen. Es gibt ja zwei Typen von Kindern: die einen, die nur nach Anleitung bauen, und die anderen, die etwas Neues schaffen. Ich war

vielbesser darin, nach Anleitung zu bauen. Meine Tochter ist kreativ und denkt sich immer neue Modelle aus.

Reporterin: Haben Sie sich als Kind auch mal was von Playmobil gewünscht?

Kristiansen: Ich habe mir wirklich viele Weihnachten hintereinander das Piratenschiff von Playmobil gewünscht. Und ich habe es nie bekommen. Meine Eltern wollten nichts von der Konkurrenz kaufen. Ich weiß gar nicht, warum. Ich finde, Playmobil macht gute Sachen.

Reporterin: Wir finden es schwierig, sich Lego vom Taschengeld leisten zu können. Wieso sind die Sachen so teuer?

Kristiansen: Weil es so gute Qualität ist, dass es ewig hält.

Andere Spielsachen gehen nach ein, zwei Jahren kaputt, oder die Kinder wachsen aus ihnen heraus. Lego hält das ganze Leben lang. Egal wie alt die Steine sind, alle passen aufeinander. Eltern bewahren sie auf und geben sie an ihre Kinder weiter.

Reporterin: Wir haben gelesen, dass bisher über 760 Milliarden Steine hergestellt wurden. Wenn die nicht kaputt gehen: Wo sind die alle?

Kristiansen: In Kinderzimmern auf der ganzen Welt. Lego wird zum Glück nicht weggeworfen. Die Steine sind aus Plastik. Davon gibt's auf der Welt viel zu viel. **Reporterin:** Wann stellen Sie einen Stein aus natürlichen Materialien her?

Kristiansen: Sehr bald – wir arbeiten daran. Die Lego-Steine, die ihr kennt, sind aus einer Plastik-Art, die aus Öl hergestellt wird. In Zukunft wollen wir Steine herstellen, die umweltfreundlicher sind. Wir haben viele Leute engagiert und Hunderte Millionen Euro ausgegeben, um ein neues Material zu testen. **Reporterin:** Wieso ist das so schwierig?

Kristiansen: Das neue Material muss genauso aussehen und so lange halten wie die Steine, die man kennt. Das größte Problem ist, dass natürliche Materialien schneller unbrauchbar werden – aber Lego ewig halten soll. Unser Favorit ist Zuckerrohr. Daraus kann man ein plastikähnliches Material gewinnen. Wir hoffen, irgendwann alle Steine ersetzen zu können.

Reporterin: Die einzelnen Teile der Sets sind in kleinen Plastiktüten verpackt. Soll das so bleiben?

Kristiansen: Nein. Wir gucken gerade, was wir anders machen können. Aber man muss unterscheiden: Es gibt Plastik, das absichtlich lange halten soll, damit man es immer wieder benutzen kann. Und es gibt Wegwerf-Plastik wie Tüten. Das Wegwerf-Plastik muss man reduzieren. Das andere muss man so herstellen, dass es so umweltfreundlich wie möglich produziert wird und nicht im Meer landet.

Reporterin: Lego gibt es schon seit mehr als 70 Jahren. Denken Sie, es gibt die Firma auch noch in 70 Jahren?

Kristiansen: Na klar. Ich glaube nicht, dass Smartphones alle Spiele ersetzen könnten. Bei Handyspielen muss man immer Regeln folgen. Ich bin überzeugt, das wird langweilig. Kinder wollen sich immer selbst etwas ausdenken, ein Spiel draußen, etwas aus Steinen bauen oder aus Papier basteln. Das sollten auch Erwachsene viel öfter machen: einfach mal etwas ausprobieren und sehen, was dabei herauskommt.

Reporterin: Herr Kristiansen, ich danke Ihnen für das Gespräch.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu lösen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antwort zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Устная часть

Aufgabe 1. Stellen Sie sich vor, dass Sie zusammen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin an einem Projekt arbeiten. Sie haben einen interessanten Beitrag für Ihr Projekt gefunden und wollen ihn Ihrem Freund / Ihrer Freundin vorlesen. Lesen Sie diesen Beitrag zunächst 1,5 Minuten still und danach laut vor. Sie haben zum Vorlesen höchstens 1,5 Minuten Zeit.

Immer mehr Menschen kaufen Bioprodukte. Deshalb gibt es auch immer mehr Biosupermärkte. Dort kann man Biolebensmittel oder Biokosmetika kaufen. Auch in vielen normalen Supermärkten kann man eine Bioecke finden.

Wenn man von einem Bioprodukt spricht, heißt das, dass das Produkt biologisch hergestellt wurde. Das bedeutet, dass alle Rohstoffe natürlich sind. Es wurden also keine künstlichen Stoffe beigemischt. Bei Bioprodukten ist es auch wichtig, dass der Boden „gesund“ bleibt.

Seit 2001 gibt es in Deutschland auch das Biosiegel. Es ist ein kleines Zeichen mit der Aufschrift „Bio“. Nur Hersteller, die sich an die Regeln für Biolebensmittel halten, können das Siegel bekommen. Auf das deutsche Biosiegel kann man sich also verlassen.

Aufgabe 2. Sehen Sie sich folgende Anzeige an.

Eine Fahrradreise wie diese haben Sie sich noch nie erlebt!



Sie haben beschlossen, an dieser Fahrradreise teilzunehmen. Sie möchten aber gern mehr darüber wissen.

Überlegen Sie innerhalb von 1,5 Minuten fünf direkte Fragen zu folgenden Stichpunkten:

- 1) Dauer;
- 2) Länge der Strecke;
- 3) Preis;
- 4) Berge;
- 5) unbedingt mitnehmen.

Sie haben für jede Frage je 20 Sekunden Zeit.

Aufgabe 3. Die drei Fotos stammen aus Ihrem Fotoalbum. Wählen Sie ein Foto und beschreiben Sie es Ihrem Freund / Ihrer Freundin.

Foto 1



Foto 2

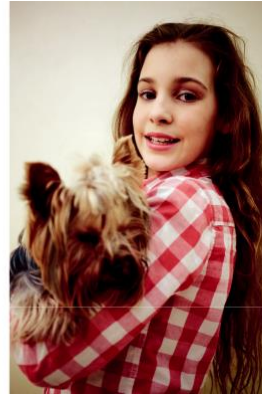


Foto 3



Sie haben 1,5 Minuten Zeit zur Vorbereitung und danach höchstens 2 Minuten Zeit zum Sprechen (12–15 Sätze). Halten Sie sich – wenn Sie Ihrem Freund/Ihrer Freundin das gewählte Foto beschreiben – an folgende Stichpunkte:

- wann und wo wurde das Foto gemacht;
- was oder wen zeigt das Foto;
- was passiert da gerade;
- warum bewahren Sie das Foto in Ihrem Fotoalbum auf;
- warum haben Sie beschlossen, das Foto Ihrem

Freund/Ihrer Freundin zu beschreiben.

Sprechen Sie zusammenhängend. Fangen Sie mit folgendem Satz an: „Ich habe das Foto Nr. ... gewählt“.

Aufgabe 4. Sehen Sie sich zwei Fotos an. Sie sollen die zwei Fotos vergleichen und anschließend darüber berichten, was beide Fotos unterscheidet und verbindet.

Halten Sie sich dabei an folgenden Plan:

- beschreiben Sie kurz beide Fotos;
- sagen Sie, was beide Fotos gemeinsam haben;
- sprechen Sie darüber, was beide Fotos unterscheidet;
- sagen Sie, wie Sie Feste in Ihrer Kindheit lieber gefeiert haben: wie in Foto 1 oder 2;
- erklären Sie, warum.

Sie haben 1,5 Minuten Zeit zur Vorbereitung und danach höchstens 2 Minuten Zeit zum Sprechen (12–15 Sätze). Sprechen

Sie zusammenhängend.





ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК (письменная часть)

Раздел 1. Аудирование

1.

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Les devoirs maison doivent prendre une heure, pas plus.
2. Les élèves des petites classes passent leur soirées à faire leurs devoirs.
3. Je passe les vacances de Noël à réviser mes cours.
4. Les élèves doivent faire leurs devoirs à l'école.
5. Les élèves français passent beaucoup de temps à l'école.
6. Les devoirs maison sont trop difficiles.
7. Les devoirs apprennent à l'enfant à être autonome.

Говорящий							
Утверждение							

2.

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Jacqueline a changé de club.
- B. L'inscription à l'urban training coûte cher.
- C. Il faut être expérimenté pour faire de l'urban training.
- D. La séance dure environ une heure.
- E. Ce sport demande un équipement spécial.
- F. Il faut boire un litre d'eau pendant la séance.

G. Eric veut pratiquer ce sport.

Утверждение							
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. Le personnage principal de Sophie de Mullenheim est ...

- 1) voyageur.
- 2) enquêteur historique.
- 3) éditeur.

ОТВЕТ:

4. Quel passage du roman a demandé une attention particulière de l'auteur?

- 1) Sur son mari.
- 2) Sur Marilyn.
- 3) Sur la Méduse.

ОТВЕТ:

5. Que l'auteur n'a-t-elle **pas** changé en écrivant pour les adolescents?

- 1) Sa façon d'écrire.
- 2) Son vocabulaire.
- 3) La longueur des textes.

ОТВЕТ:

6. Sophie de Mullenheim apprécie ...

- 1) des livres d'action.
- 2) des romans historiques.
- 3) des romans policiers.

ОТВЕТ:

7. Pourquoi l'auteur apprécie-t-elle son personnage?

- 1) Il est drôle.
- 2) Il est débrouillard.
- 3) Il est intelligent.

ОТВЕТ:

8. Dans son prochain roman l'auteur gardera ...

- 1) le même rythme.
- 2) le même personnage.
- 3) la même histoire.

ОТВЕТ:

9. Les événements historiques décrits dans les romans de Sophie de Mullenheim ...

- 1) sont modifiés.
- 2) sont inventés.

3) sont réels.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10.

*Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании **один заголовок лишний**.*

1. En attendant les copains

2. Si on allait au cinéma!
voyageurs

3. Aux couleurs festives

4. Une nouvelle venue

5. L'icône de la mode moderne

6. Plus de trente ans au service des

7. La bibliothérapie aide vraiment

8. La fleur de la reine

A. Qui dit TGV dit SNCF, mais surtout Alstom, son constructeur depuis 1981. Le groupe a vendu plus de 720 trains à grande vitesse dans le monde en trois décennies. Pas moins de 1500 personnes en France conçoivent les TGV. Le site le plus important pour les voitures voyageurs est celui de La Rochelle, en Charente-Maritime, alors que les voitures motrices sont conçues à Reichshoffen, en Alsace. Ces sites d'assemblage sont alimentés par les différentes usines de Belfort, Ornans, Le Creusot, Tarbes, Villeurbanne, Montréal et Charleroi.

B. La romancière et biographe, élue en avril 2013 au fauteuil 33, est la huitième femme de l'histoire siégeant parmi les Immortels. Un fauteuil occupé précédemment par Voltaire, Jean-Louis Vaudoyer et Marcel Brion, entre autres. Dominique Bona succède au romancier et éditeur Michel Mohrt, décédé en 2011, à l'âge de 97 ans. La nouvelle académicienne portait l'habit vert, dessiné par Karl Lagerfeld sous forme d'une sobre robe redingote rehaussée de broderies tressées par Lesage, et la traditionnelle épée.

C. À la manière d'un Frank Sinatra ou d'un Michael Bubelé, Garou enregistre actuellement son album de Noël. Le chanteur a dévoilé son intention d'enfiler le costume du Père Noël, pour défendre les couleurs blanche et rouge de son disque de chansons consacré à la période des fêtes de fin d'années. Alors qu'il a quitté l'émission *The Voice*, le Québécois de 42 ans s'est mis dans les conditions optimales afin de ressentir l'esprit de la saison: studio dans une petite maison au sud de Montréal, décorations, guirlandes et sapins ...

D. Préparez la pâte: dans un bol, placez 2 œufs et 150 g de sucre en poudre. Mélangez. Ajoutez 200 g de farine, 1 cuillère à café de levure chimique, 40 cl de lait et 2 cuillères à soupe d'huile végétale. Mélangez. Pelez 6 bananes et coupez-les dans le sens de la longueur. Placez les bananes dans un plat beurré en alternant une couche de bananes puis une couche de pâte. Terminez par la pâte. Enfourez 25 minutes et laissez refroidir.

E. Elle autorise tous les accessoires, la chemise blanche. Mais elle a changé de

statut. Basique du vestiaire hier, vêtement comme il existe des véhicules de fonction, elle tend désormais vers l'ultra-identification. Au-delà de la coupe, de la qualité du tissu, et de la nacre des boutons qui signent la chemise parfaite, les nouveaux canons de sa perfection font écho à l'ère du culte de soi. La chemise blanche tisse et file l'aphorisme de Cocteau: «Qu'on peigne un paysage, une nature morte, on fait toujours son propre portrait.»

F. Lorsque le Dr Pierre-André Bonnet pose son diagnostic, Nadège comprend qu'elle ne traverse pas juste une petite déprime de printemps. Si le premier réflexe du médecin consiste à lui prescrire des antidépresseurs, sa seconde option est beaucoup plus rock n'roll. «Comme mon état ne s'améliorait pas, il m'a demandé si j'aimais lire. Je suis repartie avec une ordonnance sur laquelle figuraient trois livres dont Ne plus craquer au travail. La lecture ne l'a certes pas guérie, mais lui a montré qu'elle n'était pas seule à traverser ce genre d'épreuve.

G. «Si Zeus voulait donner une reine aux fleurs, la rose en serait leur élue» ... Sappho, poétesse grecque de l'Antiquité, prédit ainsi à cette fleur une destinée royale. L'âme de l'impératrice Joséphine, dont le second prénom était Rose, flotte toujours au-dessus du château de Malmaison. Pour célébrer le bicentenaire de sa mort, l'horloger et joaillier Yves Piaget parraine un gros travail de rénovation de la roseraie. À l'issue des travaux, elle présentera 750 rosiers. La rose «Souvenir de Joséphine» rendra hommage à son impératrice.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11.

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу

De puissants petits robots!

Les robots font aujourd'hui partie de notre quotidien, nous les retrouvons à la maison, en entreprise, dans les hôpitaux ... Les champs d'application sont nombreux. Des équipes de chercheurs ne cessent de s'y intéresser pour améliorer leurs performances, leur trouver de nouveaux usages. Les MicroTugs, par exemple, sont des petits robots **A** _____ beaucoup plus lourdes qu'eux.

Des chercheurs de l'université de Stanford aux États-Unis sont parvenus à créer de petits robots capables **B** _____ beaucoup plus lourdes qu'eux. Ces robots miniatures, les MicroTugs, ne pèsent que quelques grammes et peuvent pourtant tirer des charges de plusieurs dizaines de kilos.

De manière générale, plus un élément est petit, plus il est capable de porter un nombre important de fois son poids. Ainsi un escargot peut tirer près de 200 fois son poids alors qu'un humain ne peut tirer **C** _____ et un éléphant un peu moins de son poids.

Le plus puissant des MicroTugs peut tirer jusqu'à 2000 fois son poids. C'est comme si un humain parvenait à tirer au sol une baleine bleue! Les MicroTugs sont capables **D** _____ à l'horizontale qu'à la verticale. À la verticale un

MicroTug peut tirer plus de 100 fois son poids. Imagine un humain **E** en tirant derrière lui un éléphant!

Des robots tels que les MicroTugs pourraient être utilisés pour la construction de bâtiments par exemple ou dans les usines pour déplacer de lourdes charges. David Christensen et Elliot Hawkes, deux étudiants créateurs des MicroTugs, projettent **F** _____ développer cette technologie sur de plus grands robots.

1. que son propre poids environ
2. qui grimpe un gratte-ciel
3. de faire travailler en équipe
4. que les robots produisent
5. de transporter des charges
6. de se déplacer aussi bien
7. qui peuvent déplacer des charges

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mes amis

Il y a quelque temps, j'ai trouvé un petit chat près de la porte de ma maison. Il mourait de faim, de froid et de peur. A ma plus grande surprise mes parents étaient d'accord de le garder. Je l'ai appelé Flocon.

Le soir, en général, quand je rentre, je trouve mon jeune frère, Lucas, en train de jouer avec notre chien, Zoltan. C'est Lucas qui a choisi ce nom – sûrement pioché dans une de ses BD de super-héros. Avec un nom pareil, on s'attend à ce que ce gentil chien ait des lasers dans les pattes ou une vision à rayons X, mais ses seuls superpouvoirs révélés à ce jour sont ceux de renverser les poubelles pour les fouiller ou de rester des heures à regarder le frigo en espérant qu'une fée viendra lui ouvrir la porte pour lui permettre d'avaler tout le contenu.

Lucas et Zoltan passent des heures à se poursuivre dans le salon, autour du canapé – sur le canapé quand les parents ne sont pas là – et dans l'escalier qui monte aux chambres. Je n'ai que trois ans d'écart avec Lucas, un monde nous sépare. Par exemple, il mange n'importe quoi, il s'habille n'importe comment et il rigole pour des trucs affligeants. Parfois, les trois se cumulent, et ça donne quelque chose de sidérant: il est devant la télé, à rire comme un débile, en mangeant des demi-plaques de chocolat tartinées de beurre, avec son t-shirt à l'envers.

Flocon s'est vite habitué et il a commencé à jouer, mais le plus curieux, c'est qu'il s'amusait avec Zoltan ... Le chien l'a très vite adopté. Au début, le chaton escaladait le chien pour lui mordiller les oreilles ou le gratter. Un vrai tapis d'éveil. Flocon adorait aussi jouer avec la queue de Zoltan, qui se prêtait de bonne grâce au manège. Et puis tout à coup, le chaton épuisé s'endormait contre son grand copain Zoltan ne bougeait pas, prenant un soin touchant de la petite boule de poils. Puis le petit a commencé à se faufiler en cavalant sous les chaises, pendant que le gros le poursuivait en les faisant voler. À Noël, le sapin a plusieurs fois failli tomber à cause d'eux, le jeune se cachant en dessous pendant que le gros balourd tentait l'impossible pour le chasser.

Ils sont devenus inséparables. Maintenant, le soir, le chat s'endort entre les pattes du chien. Zoltan laisse même le chaton manger dans sa gamelle, alors qu'il grogne

quand c'est Lucas qui essaye – et je vous jure que mon frère tente régulièrement. Le truc étonnant, c'est que le chat grandit avec pour seul modèle le chien. Du coup, Flocon développe certains comportements qui ne sont pas forcément ceux de son espèce ... Il miaule comme le chien aboie lorsque quelqu'un sonne, et il a tendance à aller chercher ce qu'on lui jette pour jouer. Voir le petit essayer d'imiter le grand est un spectacle génial. Par moments, on se retrouve avec Lucas à les regarder s'amuser tous les deux. M. Fréteau, un de mes anciens profs de français, dit que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple. Ce qui se passe à la maison semble lui donner raison. Flocon est en train de prendre des habitudes de chien. Je redoute un peu le résultat ... Surtout avec Lucas comme guide spirituel. Je vois Flocon, assis sur son petit derrière, qui se tord la tête pour regarder bien au-dessus de lui son modèle canin. Il est si petit, si mignon aux pieds de l'autre si grand ... Flocon ne se demande pas s'ils sont de la même espèce. Ils vivent ensemble, c'est tout. Flocon croit-il qu'il deviendra aussi grand que Zoltan? Va-t-il lui aussi prendre l'habitude de s'endormir dans le canapé sur le dos, en espérant des grattouilles sur le ventre? Je me demande.

D'après Gilles Legardinier «Et soudain tout change»

12. Comment l'auteur a-t-elle eu un petit chaton?

- 1) On lui a offert ce chat pour son anniversaire.
- 2) L'auteur l'a trouvé près de chez elle.
- 3) Le chat est entré dans la maison tout seul.
- 4) Son frère a apporté le chat à la maison.

ОТВЕТ:

13. Quel prénom l'auteur a-t-elle donné à son chat?

- 1) Zoltan.
- 2) Lucas.
- 3) Noël.
- 4) Flocon.

ОТВЕТ:

14. Quel est le plus grand rêve du chien?

- 1) Le chien veut qu'une fée lui ouvre la porte du frigo.
- 2) Il aimerait bien dormir sur un canapé.
- 3) Il espère que le chat soit aussi grand que lui.
- 4) Il voudrait que le chat lui gratte le dos.

ОТВЕТ:

15. Comment le garçon joue-t-il avec son chien?

- 1) Lui et le chien regardent ensemble la télé.
- 2) Il essaye de manger dans la gamelle du chien.
- 3) Lui et le chien passent des heures à se poursuivre dans le salon et dans l'escalier.
- 4) Il adore jouer avec la queue de son chien

16. Comment était le comportement du chien quand le chaton s'endormait à côté delui?

- 1) Le chien lui apportait ses jouets.
- 2) Le chien ne bougeait pas.
- 3) Le chien aboyait.
- 4) Le chien se cachait sous l'escalier.

ОТВЕТ:

17. Pourquoi l'auteur a-t-elle cité un de ses anciens profs de français, que la méthode d'éducation la plus puissante, c'est l'exemple?

- 1) Lucas voudrait bien manger la nourriture de chien.
- 2) Lucas imite bien sa sœur.
- 3) Le chaton est en train de prendre des habitudes de chien.
- 4) Les enfants regardent leurs animaux s'amuser tous les deux.

ОТВЕТ:

18. Quelle phrase n'appartient pas au texte?

- 1) Je redoute un peu le résultat.
- 2) Ils vivent ensemble, c'est tout.
- 3) Le petit chat ne se demande pas s'ils sont de la même espèce.
- 4) J'ai recueilli le chaton et maman m'a soutenue.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Les 3 souhaits

19	Il était une fois un bûcheron très pauvre. Il n'a jamais eu de chance. Un jour, alors qu'il travaillait, un _____ inconnu _____ et lui a dit:	ARRIVER
20	– Je viens t'offrir trois souhaits. Demande trois choses et tu _____ ces trois choses. Mais, ne demande pas trop vite. Réfléchis bien avant de faire tes vœux.	AVOIR
21	Et l'inconnu est reparti. Le bûcheron était étonné mais il était heureux car c'était la première fois qu'il pouvait faire des vœux. Il a repris ses affaires et a décidé de rentrer chez _____.	SOI

La semaine de quatre jours

22	Cette année, quelque chose a _____ changé en France pour les écoliers et les collégiens. C'est la fin des cours le _____	TOUT
----	--	------

	samedi matin à l'école primaire et au collège.	
23	Avant, le samedi matin, il y avait classe. Maintenant les enfants _____ à l'école quatre jours par semaine, on appelle cela la semaine de quatre jours.	ALLER
24	Depuis plusieurs années, on expérimentait ce système et les résultats étaient très positifs. Les enfants comme les enseignants _____ très satisfaits. La rentrée a seulement lieu plus tôt.	ÊTRE
25	Au lieu de rentrer en septembre, on rentre dans la deuxième quinzaine d'août. Comme les vacances sont moins _____, les élèves oublient moins de choses et la reprise des cours se passe mieux.	LONG

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Bouger c'est facile!

26	Tous les moments de la journée sont propices à bouger davantage: sur le chemin du _____, à l'heure du déjeuner, lorsque l'on fait des courses, le ménage, quand on accompagne les enfants à leurs activités, pendant les vacances.	TRAVAILLER
27	Pas besoin de vous inscrire dans un club pour bouger! Faire un jogging, de la gymnastique à la maison ou encore descendre un _____ de bus ou de métro plus tôt que d'habitude ne demande pas de gros investissements, si ce n'est de la motivation.	ARRÊTER
28	Vous avez des horaires compliqués? Peu importe l'horloge. Profitez de la pause déjeuner pour aller marcher, enfourchez votre vélo pour vous rendre au bureau ou aller chercher le pain. Profitez des moments partagés en famille pour pratiquer ensemble vélo, roller ou faire une _____.	BALADER
29	Sachez tout de même que «bouger» ne veut pas forcément dire sport. Faire du _____ plus souvent, aller danser entre amis sont autant d'activités qui vous font bouger.	JARDINER
30	Il suffit simplement d'intégrer son activité physique à son _____ du temps. Et vous bougez déjà certainement plus que vous ne le pensez!	EMPLOYER

31	Il y a donc mille façons de bouger sans changer son quotidien. Chacun doit trouver la formule qui lui correspond le mieux, en fonction de son mode de vie, mais aussi de ses _____ et ses envies.	GOÛTER
-----------	---	--------

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

La maison Monet

Claude Monet est un peintre très célèbre. Il est né en 1840 à Paris. On dit qu'il est le chef de l'école impressionniste. C'est lui qui a **32** _____ en 1872 «Impression soleil levant», c'est un paysage du Havre. Le titre de ce **33** _____ est à l'origine du mot «impressionnisme».

Claude Monet a habité à Giverny, une ville située en Normandie. Il a vécu dans une maison rose très jolie à partir de 1883 et il y est resté jusqu'à sa mort, en 1926. Cette maison est devenue le musée Claude Monet.

Elle est comme autrefois parce qu'on l'a restaurée. Dans la maison, on peut voir la chambre, la cuisine ou la salle à manger de Monet. Tout est resté comme **34**_. On peut aussi voir sa collection de peintures japonaises. On **35** _____ ces peintures des estampes. Autrefois, tous les impressionnistes avaient des estampes. Dans cette maison, on a gardé une très belle collection.

À côté de la maison, on peut voir deux ravissants jardins. Ces jardins ont beaucoup de charme. Dans le jardin d'eau, on peut voir le fameux pont japonais. On voit ce pont dans les tableaux «les Nymphéas». Les arbres, la petite rivière, tout est resté **36** _____ aux peintures de Monet. Il y a un autre jardin près de la maison. On peut **37** _____ admirer des fleurs et des arbres magnifiques. Si vous voulez vous **38**__dans un décor merveilleux, il faut y aller en automne ou au printemps. Le musée et les jardins sont ouverts du premier avril au 31 octobre. La visite du musée et des jardins dure environ une heure ou deux.

32

- 1) coloré 2) peint 3) écrit 4) dessiné

ОТВЕТ:

33

- 1) dessin 2) image 3) tableau 4) peinture

ОТВЕТ:

34

- 1) avant 2) toujours 3) maintenant 4) devant

ОТВЕТ:

35

- 1) s'appelle 2) nomme 3) désigne 4) appelle

ОТВЕТ:

36

1) analogue 2) semblable 3) commun 4) intact

Ответ:

37

1) y 2) là 3) par là 4) en

Ответ:

38

1) aller 2) marcher 3) promener 4) arriver

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39. Vous avez reçu une lettre de votre ami français Nathan qui vous écrit:

... En ce moment je révise mon bac. Mes parents ne me parlent que de ça, me demandent 10 fois par jour où j'en suis de mes révisions, et sont persuadés que je n'en fais pas assez. Mais ils ne sont pas là de la journée et rentrent à 20h. Moi c'est l'heure où j'ai envie de souffler. Et toi, comment travailles-tu pour tes examens, seul ou avec tes amis? Comment te reposes-tu le soir? Comment passes-tu les week-ends pendant la période des examens?

Cet été j'ai beaucoup voyagé en Provence et maintenant je connais bien cette belle région ...

Ecrivez une lettre à Nathan. Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui **3 questions** sur son voyage en Provence.

Ecrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

40. Commentez la phrase suivante:

Les manuels électroniques remplaceront bientôt les manuels ordinaires.

Quel est votre avis? Etes-vous d'accord avec cette opinion? Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position. Ecrivez une réponse en **200–250 mots**.

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Faut-il supprimer les devoirs scolaires?

Speaker A

A l'échelle mondiale, les écoliers français figurent parmi ceux qui passent le plus de temps à l'école. Et ceci dès le plus jeune âge! A ces longues journées passées sur les bancs de l'école, s'ajoutent les devoirs maison qui ne leur laissent plus de temps pour s'épanouir dans des activités extra-scolaires. Pourtant, les devoirs maison sont nécessaires pour mettre en pratique les connaissances théoriques acquises au cours des leçons. Alors, faut-il supprimer les devoirs du soir?

Speaker B

A mon sens, il faut garder les devoirs scolaires, mais ceux-ci devraient se faire exclusivement à l'école après les leçons, avec des professeurs qui seraient là pour encadrer les élèves, répondre à leurs questions et les aider à progresser en cas de difficultés. Je trouve que tous les enfants ne sont pas capables de faire les devoirs seuls, tous les parents n'ont pas le temps ni parfois la capacité ou les connaissances pour expliquer chaque devoir. Donc, l'enfant doit réviser le matériel à l'école.

Speaker C

Je trouve que les devoirs maison c'est un excellent moyen de revoir les leçons du jour. A mon avis, il ne faut surtout pas les supprimer, parce que les élèves risquent d'oublier encore plus vite tout ce qu'ils ont pu apprendre en classe. Donc, un peu de travail à la maison pour réviser les cours n'a jamais tué personne. En consacrant une heure par jour aux devoirs maison il reste encore assez de temps aux écoliers pour jouer, faire du sport ou passer du temps avec les copains.

Speaker D

Il me semble qu'il y a des devoirs qu'on ne peut pas supprimer. Apprendre un poème par coeur, faire des travaux de recherche, écrire une composition ... Tout cela est difficile à faire en classe. En plus, un des objectifs de l'école est d'apprendre aux

enfants à travailler de façon autonome, et les devoirs maison y jouent un rôle important. Cela permet aussi aux parents de suivre leur enfant, ce qui est crucial car la réussite d'un élève en difficulté tient beaucoup de l'activité des parents.

Speaker E

Souvent les enfants attendent le retour des parents pour leur demander de l'aide dans les devoirs maison. Et les parents au bout de 8 heures de boulot et deux heures de transports, en revenant à la maison ne rêvent que de ça! Je ne comprends pas comment un enfant qui est à l'école de huit heures trente à seize heures trente ait encore besoin de travailler à la maison? Je parle surtout des élèves de l'école primaire qui passent leurs soirées à faire leurs devoirs. C'est inadmissible!

Speaker F

Je suis en seconde et croyez-moi, quand je rentre de l'école, je n'ai pas fini de travailler. Je passe mes soirées à faire mes devoirs! Et ces vacances de Noël en sont la preuve: j'ai tellement de devoirs qu'à part fêter Noël et le Nouvel An je vais passer mon temps à réviser. J'en ai marre à la fin! Je n'ai plus de temps libre. Je veux bien des devoirs, mais pas trop. Nous avons 12 années scolaires et à chaque jour les professeurs nous en mettent de plus en plus dans la tête.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведенных утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (1 – **Vrai**), какие не соответствуют (2 – **Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

On fait du sport

Eric: Tiens Jacqueline, comment vas-tu? On ne te voit plus au club de sport? Tu ne fais plus de sport? Qu'est-ce que tu deviens?

Jacqueline: Bonjour, Eric. En effet cette année, j'ai envie d'essayer quelque chose de plus tonique, de bouger un peu plus. Donc je fais de l'urban-training.

Eric: J'ai entendu parler de ce nouveau sport. Si je ne me trompe pas, ça se pratique dans la rue, en petit groupe et avec un coach. C'est bien ça, non?

Jacqueline: Oui, on utilise ce qui se trouve autour de nous pour faire nos exercices. C'est amusant et dynamique à la fois.

Eric: Alors c'est réservé à des sportifs confirmés?

Jacqueline: Non, pas du tout, parce qu'au fait, il y a plusieurs niveaux y compris pour les débutants. Pour le moment je fais ça dans un groupe. C'est pratique: l'animateur nous montre les bons gestes et voit ce qui convient à chacun.

Eric: Il faut des vêtements particuliers?

Jacqueline: Non, pas de tenue spéciale. Il faut surtout des chaussures adaptées pour courir et des vêtements qui permettent de faire de grands gestes. Il faut aussi des gants pour protéger les mains. Et puis on recommande d'avoir une ceinture pour accrocher une bouteille d'eau. Il faut absolument pouvoir se réhydrater à tout moment.

Eric: Et qu'est-ce que vous faites exactement?

Jacqueline: On commence par l'échauffement, pendant dix minutes environ. L'échauffement est très important. Ensuite ce sont les exercices proprement dits.

Eric: Comme quoi, par exemple?

Jacqueline: Toutes sortes d'exercices sur des marches, sur un banc ... S'il y a des escalators, on monte à pied le plus vite possible.

Eric: Et bien, c'est tonique! Et tout ça pendant une heure?

Jacqueline: Oui, et on finit par un moment de détente pour retrouver son rythme cardiaque en douceur.

Eric: Là, tu pourrais faire du stretching, par exemple ... Ça n'a pas l'air mal, je trouve.

Jacqueline: Ah oui, à condition qu'on le fasse à son rythme. Et ce qui est formidable c'est que tu redécouvres ta ville.

Eric: Ça m'a l'air assez sympa. Tu crois que je peux essayer, moi aussi?

Jacqueline: Pourquoi pas? Tu peux nous rejoindre samedi à dix heures à l'entrée du jardin public.

Eric: Oui, alors, je vais venir.

Jacqueline: A ce samedi, alors.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Interview: Sophie de Mullenheim sur «FBI et les 9 vies du chat».

Journaliste: Dans notre studio aujourd'hui Sophie de Mullenheim, écrivain qui écrit des livres pour les enfants. Elle vient de publier «FBI et les 9 vies du chat». Comment avez-vous trouvé l'idée de ce livre?

Sophie de Mullenheim: J'avais depuis longtemps l'idée d'écrire un livre avec pour personnage principal, un enquêteur historique. Je trouvais amusante la possibilité de voyager dans le temps pour élucider des affaires. Puis mon éditeur m'a parlé des chats qui avaient neuf vies. J'ai donc mis ensemble ces deux éléments pour aboutir à ce premier roman.

Journaliste: Comment vous est venue l'idée d'un enquêteur historique qui voyage dans le temps?

Sophie de Mullenheim: J'ai toujours sur moi de petits carnets sur lesquels je griffonne des idées. Je ne me souviens plus quand l'histoire de l'enquêteur historique m'est venue. Peut-être un matin en me réveillant? Parfois les idées arrivent sans prévenir!

Journaliste: Quels sont les passages que vous avez préféré écrire?

Sophie de Mullenheim: De manière générale, je me suis beaucoup amusée à écrire ce livre. Je me régalais d'avance en imaginant la suite de certains passages. Par exemple, j'ai su dès le début que Marilyn entrerait dans le VART comme s'il s'agissait d'une douche. J'avais la scène dans la tête presque dès les premières lignes. Le passage sur la Méduse m'a demandé une attention toute particulière. Mon mari qui me relisait, aime énormément le bateau. Je voulais qu'il ait vraiment l'impression d'être à bord de ce navire.

Journaliste: Que retenez-vous de votre première expérience dans l'écriture

pour adolescents? Est-ce différent des plus jeunes? Travaille t-on de la même manière?
Sophie de Mullenheim: Ce premier roman a été une expérience formidable et j'espère ne pas m'en tenir là. Écrire pour les adolescents change beaucoup de l'écriture pour les plus jeunes car ... il y a beaucoup plus de texte! J'avais l'habitude d'inventer de petits contes pour enfants. Avec ce roman, il fallait écrire cent fois plus de mots! Le vocabulaire diffère aussi. Il est plus adulte, plus recherché. Quant à la façon de travailler, cela ne change pas. Tout dépend toujours de l'inspiration ...

Journaliste: Appréciez-vous plus les romans policiers que les autres livres?

Sophie de Mullenheim: Curieusement, je lis peu de romans policiers. En revanche, lorsque j'étais adolescente, je les dévorais. J'ai voulu écrire un livre que j'aurais aimé plus jeune. Un livre où il y ait de l'action, du suspense et, surtout, pas de temps morts durant lesquels le lecteur risquerait de s'ennuyer.

Journaliste: Quels sont les aspects que vous préférez chez votre personnage?

Sophie de Mullenheim: J'aime le caractère un peu débrouillard de mon personnage. Il se retrouve parfois dans des situations drôles et ça me plaît. J'aime les personnes qui savent prendre des décisions rapidement.

Journaliste: D'autres histoires sont-elles prévues?

Sophie de Mullenheim: Je réfléchis actuellement à un autre roman ... très différent de celui-ci et à la fois très proche aussi. L'histoire sera très éloignée de celle de FBI mais mon écriture restera la même et le rythme du livre aussi. Je souhaite garder certains ingrédients qui me paraissent nécessaires au bon fonctionnement d'un livre.

Journaliste: Que pensez-vous de la théorie des neuf vies du chat?

Sophie de Mullenheim: Depuis des générations, la croyance populaire prétend que les chats ont neuf vies. Pour ma part, je n'ai pas de chat et je n'ai jamais regardé de près leurs griffes.

Journaliste: Quelle est la part de vérité historique dans les événements que vous avez décrits?

Sophie de Mullenheim: En dehors de la façon dont Perrault trouva le titre de son conte, tous les événements historiques que je raconte, sont vrais.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)
Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)

Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.

Устная часть

Задание 41 № [985](#)

Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lire à votre ami. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.

Le champagne n'a pas été inventé en France. Cela peut être comme une surprise — même une indignation — pour eux, mais le champagne est une invention anglaise. Toute personne qui a fait sa propre bière de gingembre sait, la fermentation produit naturellement des bulles. Le problème a toujours été de la contrôler. Les Anglais ont développé un goût pour le vin pétillant au XVI^e siècle, l'importation de barils de vin plat vert de Champagne et de l'ajout de sucre et de la mélasse pour commencer à fermenter. Ils ont également développé les bouteilles en verre de charbon forts et des bouchons pour le contenir.

Un vide juridique permet uniquement aux Américains d'appeler leur vin mousseux — champagne. Le traité de Madrid a décrété que seule la région Champagne peut utiliser ce nom. Cela a été réaffirmé par le Traité de Versailles, mais les États-Unis ont signé un accord de paix séparé avec l'Allemagne. Lorsque l'interdiction a été levée, les cavistes

américains ont profité de cette faille pour vendre librement leur propre Champagne, au grand chagrin des Français.

Задание 42 № 1635

Observez ce document.

Adhérez-vous à notre club d'échecs!



Vous avez décidé de vous inscrire à ce club d'échecs et vous cherchez des informations sur ce club. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour demander:

- 1) l'adresse du club
- 2) le prix des cours
- 3) les programmes pour débutants
- 4) l'âge minimal pour s'inscrire
- 5) si les cours ont lieu en soirée

Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.

Задание 43 № 1413

Imaginez que pendant votre voyage vous avez pris plusieurs photos. Choisissez-en une pour la présenter à votre ami/e. Vous avez 1 mn 30 pour réfléchir, puis vous présenterez la photo choisie. Votre réponse ne doit pas durer plus de 2 minutes.



endant la présentation de votre photo n'oubliez pas de mentionner :

- l'endroit où vous l'avez prise
- ce qu'on voit sur la photo
- à quelle occasion elle a été prise
- pourquoi vous l'avez prise
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Faites votre présentation sous forme d' un monologue cohérent et logique.
Commencez par la phrase: «J'ai choisi la photo N° ...

Задание 44 № 1725

Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez:

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)

- en précisant ce qu'elles ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en indiquant lequel des loisirs figurant sur ces photos tu préférerais quand tu étais petit/e
- en expliquant pourquoi

Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

Photo 1



Photo 2



СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Английский язык

1. Единый Государственный Экзамен 2010. Английский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ (Сост.: М.В.Вербицкая, Е.М.Соловова).- М.: Интеллект-Центр, 2010.- 168 с.
2. Боярская Ю.А. Английский язык. Руководство для подготовки к экзаменам / Ю.А. Боярская. – М.: АСТ – Астрель, 2004. – 154 с.
3. Дуда Н.В. Тестовые задания для подготовки к ЕГЭ по английскому языку / Н.В. Дуда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 112 с.
4. Соловова Е.Н. State Exam Maximiser. Английский язык. Подготовка к экзаменам/ Е.Н.Соловова, И.Е.Солокова.- Pearson Education Limited, 2007. - 224 с.
5. Ивашова О.Д. Английский язык: типовые тестовые задания / О.Д. Ивашова. – М.: Изд-во «Экзамен», 2004. – 86 с.
6. Цветкова И.В. Английский язык для школьников и поступающих в вузы: устный экзамен (топики, тексты для чтения, экзаменационные вопросы) / И.В.

Цветкова, И.А. Клепальченко, Н.А. Мыльцева. – М.: Глосса, 2004. – 136 с.

7. Harrison M. Оксфордские тесты по английскому языку для подготовки к ЕГЭ / M.Harrison, V.N.Simkin. – Oxford University Press, 2008. – 128 с.

8. Iryca D. Oxford Exam Excellence. Preparation for Secondary Schools Exams / D.Iryca, J.Sosnowska, R.Whitehead, В.Н.Симкин– Oxford University Press, 2009. - 200 с.

Немецкий язык

1. Бим И.Л. Немецкий язык / И.Л. Бим, Л.И.Рыжова. – М.: Просвещение, 2009.

2. Бим И.Л. Немецкий язык. Первые шаги / И.Л. Бим, Л.И.Рыжова, Л.М. Фомичева – М.: Просвещение, 2009.

3. Гальскова Н.Д. Немецкий язык / Н.Д.Гальскова, Н.А.Артемова. – М.: АСТ-Пресс Школа, 2009.

4. Голубев А.П. Немецкий язык на экзаменах. Трудные места и типичные ошибки / А.П.Голубев, Г.Н.Бесова, И.Б.Смирнова. – М.: АСТ-Пресс Школа, 2005. – 152 с.

5. Катаев С.Д. Немецкий язык для поступающих в вузы / С.Д.Катаев, А.Г.Катаева. – М.: Высшая школа, 2009. – 117 с.

6. Семочко С.В. Сборник письменных контрольных работ по грамматике / С.В. Семочко, Е.В. Алференко, О.В. Камшилина, Т.В. Лубяная, Т.Н. Сыромятникова, О.Н. Шахгельдян, О.В. Кашкина. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2001. – 48 с.

7. Топорова В.М. Сборник письменных контрольных работ по немецкому языку для вступительных экзаменов по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / В.М. Топорова, Л.В. Молчанова, Т.Н. Сыромятникова, О.В. Кашкина, С.В. Семочко, Т.Н. Лубяная. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2004. – 54 с.

8. Шевелева Г.И. Сборник заданий и упражнений для работы с текстом. Учебное пособие для абитуриентов, поступающих на специальность «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» / Г.И. Шевелева, Л.В. Молчанова, Т.Н. Сыромятникова, В.Ю. Иванова, О.В. Кашкина. – Воронеж, Изд-во Воронежского гос. ун-та, 2005. – 72 с.

Французский язык

1. Владимирова В.Г. Готовимся к экзамену по французскому языку: 11 кл.: Устные темы и рефераты: Учеб. пособие / В.Г. Владимирова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 253 с.

2. 200 тем французского языка / Сост. А.А. Сологуб. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2004. – 320 с.

3. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях / Иванченко А.И. Каро, С- Перетбург, 2008 – 317 с.

4. Касаткина Н.М. Le français en perspective. / Касаткина Н.М. - Просвещение, 2009 – 121 с.

5. Кулигина А.С. Французский язык: Твой друг французский язык / Кулигина А.С., Кирьянова М.Г. – Просвещение, 2006 – 160 с.

6. Леус В.И. Тестовые задания по французскому языку / В.И. Леус, И.Л. Леус. – М.: Лист, 2001. – 190 с.

7. Шеменева И.Е. Тесты по французскому языку. Тестирование и единый экзамен. – М.: Издательский центр «МарТ», 2003. – 124 с.

Формат «Собеседование»

1. Требования к уровню подготовки абитуриентов

Абитуриент должен продемонстрировать умения описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение в рамках следующих тем:

1. Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки.
2. Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села.
3. Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми.
4. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни.
5. Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения.
6. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка.
7. Родная страна и страны изучаемого языка: географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
8. Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей.
9. Природа и проблемы экологии.
10. Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка.
11. Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры.
12. Современный мир профессий, рынок труда.
13. Возможности продолжения образования в высшей школе.
14. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
15. Роль владения иностранными языками в современном мире.
16. Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы.
17. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия.
18. Новые информационные технологии.
19. Праздники и знаменательные даты в различных странах мира.

2. Содержание контрольно-измерительных материалов

Собеседование включает 4 задания, которые обучающиеся выполняют в аудитории без записи и их ответ оценивается двумя экспертами независимо друг от друга по критериям и технологии, разработанной для проверки заданий со свободным ответом устной части ЕГЭ.

Финальная оценка высчитывается как среднее арифметическое оценок за каждое задание, выставленных экспертами. В ситуации нецелого числа оценки округляются по правилам округления дробных чисел.

3. Критерии оценивания

Для оценивания применяется сочетание двух рейтинговых шкал в системе, разработанной для измерения различных сторон коммуникативной компетенции абитуриентов. Система предусматривает **словесное описание критериев** оценивания развернутого ответа и **цифровую характеристику нормативов оценки** по каждому критерию. Каждый критерий в зависимости от его значимости оценивается рейтинговой шкалой различной длины: 1–0, 2–0, 3–0.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за чтение вслух – 1 балл, за запрос информации (вопросы) в диалоге-расспросе – 4 балла, за диалог-интервью на актуальную тему – 5 баллов, за тематическое монологическое высказывание высокого уровня с элементами описания и рассуждения – 10 баллов. Итого максимальный балл – **20 баллов**.

Задание 1

Задание 1 базового уровня сложности (чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста) **оценивается по одному критерию – фонетической стороне речи**. Задание проверяет технику чтения, а именно правильное оформление фонетической стороны устной речи (звуки в потоке речи, интонация, ударение, беглость речи), что отражает понимание содержания читаемого.

Таблица 1

Критерии оценивания выполнения задания 1 (чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Задание 2

Задание 2 базового уровня сложности – условный диалог-расспрос с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) – проверяет следующие умения диалогической речи: осуществлять запрос информации; обращаться за разъяснениями; точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания. Выполнение **данного задания оценивается холистически**. Экзаменуемый должен задать четыре вопроса,

каждый из которых оценивается по шкале 0–1 баллов. Если вопрос задан, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Если вопрос не задан или задан с ошибками, искажающими его содержание, произошёл сбой коммуникации, то выставляется 0 баллов. **Максимально за правильное выполнение этого задания экзаменуемый может получить 4 балла.**

Коммуникативная ситуация запроса информации в задании предлагает непосредственное общение (“*you’d like to get more information...*”). Диалог носит условный характер: от экзаменуемого требуется **ТОЛЬКО задать 4 прямых вопроса по указанным содержательным аспектам**. Этикетный диалог не включён в задание.

Таблица 2

Критерии оценивания выполнения задания 2 (максимум – 4 балла)

Оценивается отдельно каждый из 4 задаваемых вопросов

	1	0
Вопросы 1–4	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задание 3

Задание 3 базового уровня сложности – условный диалог-интервью.

Абитуриенту необходимо ответить на 5 вопросов интервьюера на актуальную тему. Тематика задания 3, как и тематика задания 2, построена на стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально трудовой сфер общения.

В ходе выполнения этого задания абитуриент должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- полно сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных типов;
- выражать свое мнение / отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Таблица 3

Критерии оценивания выполнения задания 3 – условный диалог-интервью (максимум – 5 баллов)

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

Баллы	1	0
-------	---	---

Вопросы 1–5	Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1)	Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов)
-------------	--	--

Задание 4

Задание 4 высокого уровня сложности – это связанное тематическое монологическое высказывание с элементами описания и рассуждения: обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определённую тему и выражение своего мнения о теме проекта – в форме голосового сообщения другу. Экзаменуемому предлагается следующая коммуникативная ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашёл две фотографии, которые планирует использовать в качестве иллюстраций. Экзаменуемому нужно записать голосовое сообщение другу, в котором объяснить выбор этих фотографий для заданной проектной работы. Коммуникативная задача: в этом сообщении надо обосновать выбор двух фотографий в качестве иллюстраций, кратко описав их и отметив различия, значимые для темы проекта, а также выразить и аргументировать своё мнение по указанному аспекту темы проектной работы. Создание монологического тематического высказывания с элементами рассуждения, с опорой на вербальную ситуацию и фотографии проверяет умение строить высказывание в заданном объёме в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Задание 4 требует развитых когнитивных способностей, так как в нём требуются не только умения описывать, но и умения рассуждать, сопоставлять и сравнивать, выделять главное и второстепенное, аргументировать свою точку зрения, находить причинно-следственные связи, делать выводы. Помимо развитых когнитивных способностей для успешного выполнения задания 4 также требуется высокий уровень (B2) коммуникативной компетенции для получения максимальных баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания 4 – 10 баллов.

Таблица 4

Критерии оценивания задания 4 «Обоснование выбора иллюстраций к проектной работе и выражение своего мнения по её проблематике» (максимум – 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
4	Коммуникати		

	<p>вная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)</p>		
3	<p>Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)</p>	<p>Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико- грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)</p>
2	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 3 аспекта раскрыты не-полно/неточно (10–11 фраз)</p>	<p>Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная фраза с обращением к другу ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно</p>	<p>Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико- грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических</p>

			ошибок (из них не более 2 грубых))
1	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/ неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно) ИЛИ все аспекты раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)	Высказывание не вполне логично и не имеет завершённого характера, ИЛИ отсутствуют вступительная и заключительная фразы, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из них не более 3 грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 ИЛИ более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов

*** Примечания.**

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между всеми частями высказывания.

3. Под грубыми ошибками понимаются ошибки элементарного уровня, а также ошибки, ведущие к сбою коммуникации.

4. Образец контрольно-измерительных материалов

Задание 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

When looking at the best way to protect wildlife from the growing climate change crisis, conservation scientists usually ignore the most significant impact on fauna and flora: the changes that global warming causes in the behaviour of humans and resultant effects on the living world and natural processes. Those effects are already causing many of the climate-related ecological changes that we are seeing across the globe. For example, the opening up of the Arctic for oil and gas because of sea-ice reduction directly impacts polar biodiversity. Expansion of agricultural activities due to changes in rainfall in the mountains of Africa and the valleys of the Congo Basin now put gorilla habitat at risk there. Elsewhere, the construction of ineffective seawalls to slow down the impact of sea-level rise has caused the complete destruction of some of the most valuable coral reefs in the world. However, some people could say that in their work on climate change, conservation scientists have forgotten a basic concept of our field: that conservation is fundamentally about people.

Задание 2. You are considering joining the Environment Conservation Club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) activities;
- 2) timetable;
- 3) minimum age;
- 4) number of members in the club.



You have 20 seconds to ask each question.

Задание 3.

Script for Task 3

Interviewer: Hello everybody! It's Teenagers Round the World Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss the importance of foreign languages. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

Interviewer: Do you think it's important to know foreign languages? Why yes or no?

Student: _____

Interviewer: What foreign languages did you study at school? For how many years?

Student: _____

Interviewer: Did you enjoy studying a foreign language at school? What was the most difficult aspect for you?

Student: _____

Interviewer: What do you think is the best way to master a foreign language? How do you study English outside school?

Student: _____

Interviewer: What foreign languages would you like to learn in the future?

Student: _____

Interviewer: Thank you very much for your interview.

Задание 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Free time”. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of spending free time;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of spending free time;
- express your opinion on the subject of the project – what kind of leisure activities you prefer and why.

You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2

