

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ



Председатель приемной комиссии

Ректор

Д.А. Ендовицкий

27 октября 2023

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ БАКАЛАВРИАТА

50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Воронеж

2023

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 50.02.01 «Мировая художественная культура».

I. Требования к уровню подготовки абитуриентов

В процессе экзамена абитуриенты должны показать знание основных вопросов, изученных по данной дисциплине в средних профессиональных образовательных организациях, и обнаруживать способность:

- определять основные понятия искусствоведения и культурологии;
- правильно употреблять в устной или письменной речи термины по теории и практике изобразительного искусства, мировой художественной культуре, искусствоведению;
- приводить собственные примеры произведений визуальных искусств;
- анализировать произведения визуальных искусств.

II. Содержание основных тем вступительного испытания

1. Первая часть (письменная). Эссе.

Примерный перечень тем для написания эссе:

1. Возникновение и сущность культуры.
2. Проблема диалога в культуре XX-XXI вв.
3. Функции культуры в жизни человека и общества.
4. Искусство в системе культуры.
5. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
6. Значение культурного диалога в XXI веке.
7. Культурное выживание как глобальная проблема современности.
8. Искусство и современность: пути развития.
9. Актуальные проблемы искусствоведения.
10. Значение личности творца в искусстве.

2. Вторая часть (устная). Культурология в системе гуманитарных наук.

1. Общее понятие о культуре. Культурология как наука.
 - Многозначность понятия культуры
 - Определение культурологии как науки
 - Предмет и задачи культурологии
2. Функции культуры и их характеристика.
 - Основные функции культуры
 - Характеристика функций культуры
 - Как реализуются функции культуры
3. Формы культуры и их характеристика.
 - Три формы культуры: физическая, материальная, духовная
 - Общая характеристика форм культуры
 - Частные проявления форм культуры: бытовая культура, культура труда, художественная культура и т.д.

4. Понятие о контркультуре. Отношения между культурой и контркультурой.
 - *Определение понятия «контркультура»*
 - *Характерные черты контркультуры*
 - *Функции контркультуры*
 - *Отношения между культурой и контркультурой*
5. Язык как основа культуры.
 - *Формы существования языка*
 - *Понятие о знаке*
 - *Знаки и символы в культуре*
6. Текст и культура.
 - *Определение понятий «текст» и «культура»*
 - *Текст как носитель информации*
 - *Свойства и типы текстов*
7. Культура и время. Периодизация культурно-исторического процесса.
 - *Принципы периодизации культурно-исторического процесса*
 - *Основные культурно-исторические этапы*
 - *Подходы к культурно-исторической периодизации (Н. Данилевский, О. Шпенглер, К. Ясперс)*
8. Общая характеристика культуры эпохи Античности.
 - *Черты античной культуры*
 - *Отношение к человеку в культуре эпохи Античности*
 - *Миропонимание и научные достижения эпохи Античности*
 - *Художественная культура эпохи Античности*
9. Общая характеристика культуры эпохи Средневековья.
 - *Временные границы и периодизация эпохи Средневековья*
 - *Особенности социально-политического устройства эпохи Средневековья*
 - *Художественная культура эпохи Средневековья*
10. Понятие о массовой и элитарной культурах
 - *Определение понятия «массовая культура»*
 - *Характерные черты массовой культуры*
 - *Определение понятия «элитарная культура»*
 - *Характерные черты элитарной культуры*
 - *Соотношение элитарной и массовой культуры*

III. Литература

1. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. - СПб: Петрополис, 2006. – 566 с.
2. Воронкова Л. П. Культурология : учебник для СПО / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с.

3. Ильина Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с.
4. Культурология : учебник для СПО / под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с.
5. Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум : учеб. пособие для СПО / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 319 с.
6. Митина Н. Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н. Г. Митина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 134 с.
7. Паниотова Т. С. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие для СПО / Т. С. Паниотова, Л. И. Корсик, Г. А. Коробова. – СПб: Планета музыки, 2021. – 465 с.

IV. Методические рекомендации

1. Выполнение письменного задания (эссе)

Абитуриент должен написать эссе (150-250 слов).

Цель письменного задания – определить степень развития навыков письменной речи и умение ориентироваться в вопросах культурологии и искусствознания.

Для получения высокой оценки за письменное задание, абитуриентам рекомендуется:

- формировать содержание эссе в соответствии с предложенной темой;
- давать содержанию текста заглавие;
- правильно структурировать содержание в соответствии с логикой построения текста (эссе должно иметь начало и конец, быть завершенным и цельным);
- логично и последовательно излагать содержание;
- аргументированно формулировать свое отношение к проблеме;
- уверенно владеть основными типами речи – описанием, повествованием, рассуждением;
- выразить в тексте свою позицию.

Соответствие указанным требованиям должно включать в себя знание правил грамотного оформления письменного высказывания (грамматика, орфография, синтаксис).

2. Выполнение устного задания (ответ на вопрос)

Второе задание предполагает ответ на теоретический вопрос. Цель устного задания – выявление знаний и коммуникативных способностей абитуриента, в том числе навыков устной речи. Содержательной основой для устного задания является материал по теории искусствознания.

Для получения высокой оценки за письменное задание, абитуриентам рекомендуется:

- связно, последовательно и логично излагать материал;
- аргументированно представлять свою точку зрения;
- отвечать на поставленные вопросы;
- приводить конкретные примеры.

V. Образец контрольно-измерительного материала

Контрольно-измерительный материал №1

1. Эссе на тему «Проблема диалога в культуре XX-XXI вв.».
2. Функции культуры и их характеристика.

VI. Критерии оценки знаний абитуриентов

Вступительное испытание позволяет оценить знания в области искусства и культуры, навыки и способности поступающих, необходимые для обучения на направлении 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки.

Используется 100-балльная шкала оценивания; минимальное количество баллов – 40.

Максимальная оценка за эссе – 60 (шестьдесят) баллов. Критерии оценки:

– умение раскрыть тему (хорошее знание предмета, ясно выраженная идея, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы) – 20 (двадцать) баллов;

– оригинальность исполнения (способность наглядно, образно, эмоционально изображать события и факты) – 20 (двадцать) баллов;

– нормативная грамотность (уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой) – 20 (двадцать) баллов.

Максимальная оценка устного ответа – 40 (сорок) баллов.

Критерии оценки:

Глубокое знание и понимание предмета, в том числе терминологии и основных понятий, теоретических закономерностей; знание фактических данных; логичность и четкость изложения материала – 35-40 баллов;

Хорошее знание и понимание предмета, в том числе терминологии и теоретических понятий; грамотный ответ на экзамене с отдельными не принципиальными ошибками; недостаточно логичное и аргументированное изложение – 28-34 балла;

Поверхностное понимание терминологии и теоретических закономерностей; существенные ошибки при изложении фактического материала; недостаточно логичный и аргументированный ответ на экзамене – 22-27 баллов;

Слабое и недостоверное знание терминологии и фактических данных, серьезные, принципиальные ошибки при ответе, неаргументированный ответ на экзамене – 21 и ниже.

Программа вступительных испытаний одобрена решением Ученого совета филологического факультета (Протокол № 1 от 21.09.2023 г.).