

К 100-летию Воронежского государственного университета

Воронежский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы XX-XXI веков,
теории литературы и фольклора

Программа международной научной конференции

«Литературная классика XX века»

*Посвящается 100-летию со дня рождения доктора
филологических наук профессора
Анатолия Михайловича Абрамова
(5.12.1917- 17.02.2005)*

5 декабря 2017 г.



Воронеж
2017

*Конференция включена в программу
празднования 100-летия (1918-2018)
Воронежского государственного
университета*

5 декабря 2017 г.

Регистрация участников – 9.30, ауд. 35
Открытие конференции – 10.00, ауд. 37

Регламент:

- 20 мин. – выступление на пленарном заседании
- 15 мин. – на секционном заседании
- 10 мин. – на заседании Круглого стола

*Спорно многое, только не дело
Тех годов, когда были в бою...
И сейчас мне б того же хотелось –
Знать: не лишний я в общем строю.*

А.М. Абрамов

Пленарное заседание
Пл. Ленина, 10, ауд. № 75

*Ведет заседание декан филологического
факультета проф. О.А. Бердникова*

10.00 Приветственное слово от ректората Воронежского государственного университета

10.20 Слово юбиляру. Видеозаписи выступлений А.М. Абрамова 1990-х годов

10.35 Приветствия участникам конференции от общественных и писательских организаций

11.10 *Никонова Тамара Александровна* (зав. кафедрой русской литературы XX-XXI вв., теории литературы и фольклора). XX век как литературная эпоха. А.М. Абрамов как русский советский исследователь: генеалогия, темы, наследие

11.30 *Листенгартен Владимир Семенович* (к.и.н., доцент, Советник ректора). Патриотическая доминанта научной и творческой деятельности А.М. Абрамова

12.00 *Акаткин Виктор Михайлович* (Воронеж, ВГУ). А.М. Абрамов как педагог и личность

12.30. – 13.00. Перерыв

Знакомство с выставкой книг, мемориальных предметов А.М. Абрамова.

13.00. – 15.00. Работа секций

Пл. Ленина, 10

Секция 1. История страны – история литературы: взаимозависимости и диалог

*Ведет заседание проф. О.А. Бердникова
Ауд. № 75*

Бердникова Ольга Анатольевна (Воронеж, ВГУ).
Серебряный век русской литературы: взгляд через 100 лет

Молчанова Наталья Александровна (Воронеж, ВГУ).
«Пантеон мировой литературы» в книге К.Д. Бальмонта
«Горные вершины»

Богданова Ольга Владимировна (Санкт-Петербург), *Лю Цзыюань* (Цзямусы, КНР). Национальный характер в изображении И.А. Бунина («Речной трактир»)

Борисова Наталья Валерьевна (Елец). Первая мировая война в дневниках М.М. Пришвина

Удодов Александр Борисович (Воронеж, ВГПУ).
Творческое наследие М. Горького в исторической динамике общественного восприятия

Сарычев Владимир Александрович (Липецк).
«Надгосударство звезды»: идея и образ революции в творчестве Велимира Хлебникова

Переславцева Руслана Станиславовна (Воронеж). Влияние русско-японской войны 1904-1905 гг. на жанровые особенности отечественных батальных произведений

Скрипникова Татьяна Ивановна (Воронеж).
Эсхатологические мотивы в заголовках рассказов И.А. Бунина начала 1920-х годов и особенности их воплощения в сюжетах

Смоленцев Алексей Иванович (Краснодар).
Исследовательский очерк о рассказе И.А. Бунина «Несрочная весна»: метафизический аспект

Грачёва Жанна Владимировна (Воронеж). «...у подножия пушкинской строки»: цитата А.С. Пушкина в творчестве В. Набокова

Мегирьянц Татьяна Анатольевна (Россошь). Музыка как миромоделирующее начало концепта город в художественном мире Б. Пастернака

Ельчанинова Светлана Николаевна (Воронеж, ВГУ). Образ казака в казачьей прозе русского зарубежья (к проблеме национального характера)

Токмаков Михаил Сергеевич (Воронеж, ВГУ). Дискуссии о модернизме И.А. Бунина в научных и критических работах

Бунин Сергей Владимирович (Воронеж, ВГУ). Пространство степи в ранней лирике И.А. Бунина

Сушкова Лия Сергеевна (Воронеж, ВГПУ). Пушкинская тема и ее значение в повести С.Д. Довлатова «Заповедник»

Секция 2. Стили и жанры советской литературы

Ведет заседание д.ф.н. Т.А. Тернова

Ауд. № 35

Корниенко Наталья Васильевна (Москва). Советский период русской литературы и задачи академической науки

Галимова Елена Шамильевна (Архангельск). Гражданская война и иностранная военная интервенция на Русском Севере в прозе 1920-х годов

Сухов Валерий Алексеевич (Пенза). Сборник «Трерядница» как художественное воплощение теории есенинского «мифологического имажинизма»

Жукова Юлия Владимировна (Ульяновск). Экфрасис в творчестве Л.М. Леонова

Сатарова Людмила Георгиевна (Липецк). М.А. Шолохов и В.М. Кудашев: творческие связи

Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж, ВГУ). Текст и контекст повести Б. Лапина и З. Хацревина «Монгол»

Дырдин Александр Александрович (Ульяновск). Философия пространства в «волжских» текстах А. Платонова

Карпенко Геннадий Юрьевич (Самара). «Потенциальный диссидент»: И.С. Кон на страницах «Нового мира»

Цымбалистенко Наталья Васильевна (Салехард). Взгляд на самоидентификацию писателей из числа коренных народов ЯНАО из других стран

Алейников Олег Юрьевич (Воронеж, ВГУ). Народный взгляд на войну в рассказах А. Платонова первой половины 1940-х годов

Кройчик Лев Ефремович (Воронеж, ВГУ). «Когда-нибудь, в 50-х...». Поэт Павел Коган

Штилева Галина Александровна (Воронеж). Наблюдения над лексикой стихотворения С.А. Есенина «Каждый труд благослови, удача...»

Трубицина Наталия Алексеевна (Елец). Фашизм и коммунизм в дневниковом дискурсе Михаила Пришвина

Балашова Елена Анатольевна (Калуга). Лирика войны: мотив возвращения в «официальной» советской поэзии

Каргашин Игорь Алексеевич (Калуга). Лирика войны: мотив возвращения в «неофициальной» советской поэзии

Бобрицких Людмила Яковлевна (Воронеж, ВГУ). Жанр баллады в поэзии Великой Отечественной войны

Сапрыкина Маргарита Владимировна (Елец). Смысловое содержание мотива ветра в лагерной прозе (на материале произведения А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Секция 3. Модернизм, авангард и современная русская литература XX века

Ведет заседание д.ф.н. А.А. Житенев

Ауд. № 19

Житенев Александр Анатольевич (Воронеж). Будущее литературы как объект моделирования (по материалам литературной критики 1990-х гг.)

Цветова Наталья Сергеевна (Санкт-Петербург). Валентин Распутин: «...что в слове, что за словом?»

Рогова Галина Ивановна (Тюмень). Артефакты как текст в рассказе В.Пелевина «Водонапорная башня»

Плеханова Ирина Иннокентьевна (Иркутск). Гражданская поэзия Марии Степановой: между неопределённостью «я» и небесспорностью смысла

Фенчук Олег Николаевич (Барановичи, Беларусь). Постмодернизм как детерминанта «нового историзма»

Сарычев Ярослав Владимирович (Липецк). Литературная «фальсификация» в стиле модерн («Уховертка» Д.В. Философова)

Есикова Наталья Дмитриевна (Елец). Поэтические эксперименты смогистов

Воротникова Анна Эдуардовна (Воронеж, ВГПУ). Традиции модернистского искусства в романе О. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»

Корноголуб Елена Васильевна (Тирасполь, Приднестровье). Творчество И. Друцэ в литературно-критическом дискурсе Н. Велеховой

Паринова Анна Сергеевна (Воронеж, ВГУ). Мифологема «ада» и «рая» в современной русской прозе

Секция 4. «Воронежский текст» в русской культуре: А.М. Абрамов – литературный критик, педагог, исследователь. Материалы, исторические свидетельства.

Ведет заседание д.ф.н. проф. Т.А. Никонова

Ауд. № 21

Полякова Лариса Васильевна (Тамбов). Методология «образо-концепции» А.М. Абрамова и эпическая стратегия «лирической хроники» А. Т. Твардовского «Дом у дороги»

Дьяков Дмитрий Станиславович (Воронеж, ВГУ). История одного интервью, или Романтик пафоса

Кляйн Лиане (Грайфсвальд, Германия). Литовская культура в Воронеже во время Первой мировой войны

Боева Галина Николаевна (Санкт-Петербург). Об одном «воронежском сюжете»

Колобов Владимир Васильевич (Воронеж, ВГУ). О роли А.М. Абрамова в личной и творческой судьбе А.В. Жигулина (на материале дневника писателя)

Гусаков Владимир Леонидович (Воронеж, ВГУ). «В литературе XX века фигура Владимира Маяковского знаковая...»: Последний спецкурс А.М. Абрамова

Слинько Марина Анатольевна (Воронеж, ВГПУ). Знакомство с учеными воронежской филологической школы на занятиях по литературному краеведению: А.М. Абрамов

Богомолова Мария Валерьевна (Москва). Пьеса А. Платонова «Дураки на периферии» и семейное право РСФСР (1918-1928)

Фролова Анна Васильевна (Воронеж, ВГУ). А.М. Абрамов в переписке с А. Жигулиным (1960-1970-е годы)

Пухова Татьяна Федоровна (Воронеж, ВГУ). Фольклорно-этнографические материалы священника Саввы Разумовского «О г. Бирюче и его окрестностях» из архива Русского географического общества (РГО)

Попов Александр Сергеевич (Воронеж, ВГУ). Воронежцы на страницах «Нового мира»

Тимофеева Вера Геннадиевна (Воронеж). Десять стихотворений П.Л. Загоровского 1924 года

Грачева Галина Анатольевна (Таловская СОШ). Великая Отечественная война в стихотворениях поэтов Таловского района

Подгорная Галина Александровна (Таловская СОШ). Поэма А. Твардовского «Василий Теркин» и ее роль в развитии послевоенной литературы

Семенова Оксана Анатольевна (Орловская СОШ). «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»: Анализ поэзии Великой Отечественной войны

15.00-18.00

Круглый стол «...не лишний я в общем строю» – Диалог с А.М. Абрамовым продолжается...

Ауд. № 18

В диалоге принимают участие члены семьи А.М. Абрамова, сотрудники кафедры, ученики, читатели и последователи

Стрельникова Екатерина Сергеевна (ВГУ, магистрант, стипендиат Премии им. А.М. Абрамова). Диалог со временем: к 100-летию Анатолия Михайловича Абрамова

Ефремов Эдуард Петрович (Воронеж). «От факта к мифу» и наоборот

Ефремова Зинаида Александровна (Воронеж, ВГУ). Каким запомнился А.М.Абрамов и мир, созданный его воображением

Зимина Лариса Ивановна (Воронеж). «Я время, я его частица». Воспоминания об Учителе

Бирюков Сергей (Воронеж, СОШ № 8) «С добрым словом и болезнь не страшна!» (создание аудиокниги по произведению А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»)

*Заккрытие конференции,
принятие рекомендаций*