

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)



Утверждаю  
Первый проректор – проректор  
по учебной работе

Е.Е. Чупандина

17.12.2021

Дополнительная образовательная программа  
общеразвивающая

«Подготовка к ОГЭ. Русский язык»

Категория обучающихся

обучающиеся 9 классов

Срок обучения сентябрь-май, 64 часа

Форма обучения очная

Город – Воронеж

## I. Общая характеристика программы

Программа «Подготовка к ОГЭ. Русский язык» относится к циклу дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Воронежском государственном университете на подготовительных курсах управления по довузовской работе и набору студентов.

Программа предназначена для обучающихся 9-х классов общеобразовательных учреждений. Она ориентирована на повышение эффективности подготовки девятиклассников к основному государственному экзамену по русскому языку за курс основной школы и предусматривает их адаптацию к дальнейшему обучению в средней школе.

Программа курса согласована с требованиями государственного образовательного стандарта и содержанием базовых программ курса русского языка основной школы.

Обучение по программе рассматривается не только как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития слушателя.

### 1.1. Цели реализации программы:

- подготовка обучающихся 9 класса к основному государственному экзамену по русскому языку, включающая повторение и обобщение изученного в школе. В процессе обучения на основе данной программы слушатели должны углубить знания о нормах русского литературного языка; уметь выявлять орфоэпические, лексические, грамматические ошибки и недочеты в текстах и в своей речи. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется слушателями как во время аудиторной работы, так и самостоятельно;

- углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;

- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса, совершенствование способностей слушателя к речевому взаимодействию;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;

- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В процессе освоения программы совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основой культуры устной и письменной речи);

- информационные (умение извлекать информацию, умение работать с текстами);

- организационные (умение информировать цель деятельности, планировать и осуществлять ее).

Программа направлена на совершенствование речевой деятельности слушателя на основе овладения знаниями об устройстве и функционировании русского языка и помогает слушателям углубить представления о стилистике современного русского литературного языка, закрепить орфографические и пунктуационные навыки, расширить лексический запас. Содержание курса ориентировано на развитие личности слушателя, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### 1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения курса обучающиеся должны знать:

- признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- основные орфографические правила русского языка;
- особенности правописания самостоятельных и служебных частей речи;
- синтаксический строй предложения, типы простого и сложного предложения.

уметь:

- различать элементы нормативной и ненормированной речи;
- определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять лексические ошибки в тексте и в собственной речи, а также владеть нормами словоупотребления;
- пользоваться орфографическими правилами при написании текстов;
- правильно употреблять грамматические формы слов в речи и на письме;
- различать простые и сложные предложения, прямую речь и слова автора, обособленные и уточняющие члены предложения, уметь правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, в цитатах и прямой речи.

## II. Учебный план

	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практические и лабораторные занятия	самостоятельная работа	
1.	Лексика и фразеология	5		5		Тесты, устные опросы
2.	Словообразование и орфография	11		11		Тесты, устные опросы
3	Морфология	18		18		Тесты, устные опросы
4	Синтаксис и пунктуация	12		12		Тесты, устные опросы
5.	Текст	18		18		Письменные опросы
4.	Итого	64		64		

Руководитель дополнительной образовательной программы



подпись

Е.Г. Беломытцева  
ФИО

## III. Рабочая программа учебной дисциплины

### 1. Раздел 1. Лексика и фразеология (5 часов)

Тема 1.1 Слово и его лексическое значение. (2 часа)

Содержание темы. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Многозначные слова и употребление. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, избыточные слова в тексте, непонимание значения слова.

В результате изучения темы слушатель должен знать лексические единицы языка, владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова.

Тема 1.2. Лексические и фразеологические единицы русского языка. (3 часа)

Содержание темы. Употребление синонимов, антонимов, омонимов. Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствование слова. Неологизмы и устаревшие слова. Употребление фразеологизмов.

В результате изучения темы слушатель должен знать лексические и фразеологические единицы языка, владеть нормами словоупотребления, пользоваться словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки.

### Раздел 2. Словообразование и орфография. (11 часов)

Тема 2.1 Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корнях слов. (4 часа)

Содержание темы. Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных корня слова. Группа корней с чередованием гласных. Правописание

согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности. Употребление строчной и прописной букв.

В результате изучения темы слушатель должен знать правописание гласных и согласных в корне слова, проверяемых, чередующих и непроверяемых; строчную и прописную букву; уметь пользоваться орфографическими правилами, справочной литературой.

Тема 2.2. Состав слова. Звукобуквенные написания. (2 часа)

Содержание темы. Состав слова. Употребление однокоренных слов. Способы образования слов. Обозначение мягкости согласных в середине слова. Мягкий знак после шипящей в конце слова. Разделительный Ъ и Ь. Употребление Ь для обозначения грамматических форм. Гласные после шипящих и Ц.

В результате изучения темы слушатель должен знать состав слова, способы образования слов, роль разделительного Ъ и Ь, правописание гласных после шипящих и Ц, уметь определять части слова, пользоваться орфографическими правилами при написании текстов.

Тема 2.3. Правописание приставок. (3 часа)

Содержание темы. Правописание приставок, изменяющихся и не изменяющихся на письме. Роль смыслового анализа при различении приставок **пре-** и **при-**. Правописание на стыке приставки и корня.

В результате изучения темы слушатель должен знать правописание приставок, изменяющихся и неизменяющихся на письме, правописание на стыке приставки и корня, уметь различать значение приставок **пре** - и **при** — применять орфографические правила.

Тема 2.4. Правописание сложных слов. Перенос слов. (2 часа)

Содержание темы. Общие правила правописания сложных слов. Международные словообразовательные элементы. Правила переноса слов.

В результате изучения темы слушатель должен знать основные орфографические правила русского языка, уметь пользоваться орфографическими правилами при написании текстов.

### **Раздел 3. Морфология. (18 часов)**

Тема 3.1. Имя существительное (2 часа)

Содержание темы. Имя существительное как часть речи. Род и число существительных. Правописание суффиксов существительных. Роль словообразовательного анализа при выборе правильного написания суффиксов. Особенности написания падежных окончаний имени существительного. Общие правила написания сложных слов. Морфологический и словообразовательный разбор.

В результате изучения темы слушатель должен знать признаки имени существительного, особенности правописания суффиксов, окончаний существительных, правописание сложных существительных, уметь применять орфографические правила, делать словообразовательный анализ существительного.

Тема 3.2. Имя прилагательное. (2 часа)

Содержание темы. Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний прилагательных. Типичные суффиксы прилагательных и их написание.

Правописание сложных прилагательных. Правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населенных пунктов. Морфологический и словообразовательный разбор.

В результате изучения темы слушатель должен знать признаки имени прилагательного, суффиксы прилагательных, правописание окончаний

прилагательных, сложных прилагательных, правописание окончаний прилагательных, сложных прилагательных, уметь применять орфографические правила, делать словообразовательный анализ прилагательного.

#### Тема 3.3. Имя числительное. (2 часа)

Содержание темы. Имя числительное как часть речи. Значение и употребление. Слитное и раздельное написание Ъ в середине и на конце числительных. Образование от числительных сложных слов и их написание.

В результате изучения темы слушатель должен знать признаки числительного, написание числительных, уметь применять орфографические правила.

#### Тема 3.4. Местоимение. (2 часа)

Содержание темы. Особенности местоимения как части речи. Значение и употребление местоимений. Правописание местоимений.

В результате изучения темы слушатель должен знать особенности местоимения как части речи, значение местоимений, уметь правильно писать и употреблять местоимения.

#### Тема 3.5. Глагол. (2 часа)

Содержание темы. Глагол как часть речи. Система форм глагола. Категория вида, возвратности, переходности наклонения. Времени, лица, их роль в сознании текста. Спряжение глагола. Типичные суффиксы глагола и их написание. Морфологический и словообразовательный разбор.

В результате изучения темы слушатель должен знать глагол как часть речи, спряжение глагола, типичные суффиксы глагола и их написание, уметь применять орфографические правила и правильно писать личные окончания и суффиксы глаголов, делать морфологический словообразовательный анализ.

#### Тема 3.6. Причастия и деепричастия. (4 часа)

Содержание темы. Склонение причастий и правописание надежных окончаний. Правописание суффиксов причастий. Н- и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

В результате изучения темы слушатель должен знать особенности склонения, правописания, образования причастия; морфологические особенности деепричастия, уметь применять орфографические правила.

#### Тема 3.7. Наречие. (2 часа)

Содержание темы. Правописание наречий: н- и нн- в наречиях; ь на конце наречий; -о и -а на конце наречий; -не и ни в наречиях. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Различие на письме наречий и созвучных предложно-падежных форм.

В результате изучения темы слушатель должен знать: морфологические особенности наречий, правописание наречий, уметь применять орфографические правила.

#### Тема 3.8. Служебные части речи. (2 часа)

Содержание темы. Состав и роль служебных частей речи. Особенности правописания служебных частей речи: особенности написания производных предлогов, грамматико-орфографические отличия приставки и предлога; правописание союзов; слитное и раздельное написание частицы не с разными частями речи, правописание частицы не и ни.

В результате изучения темы слушатель должен знать особенности правописания самостоятельных и служебных частей речи, уметь правильно употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой.

### **Раздел 4. Синтаксис и пунктуация (12 часов)**

#### Тема 4.1. Простое предложение. (4 часа)

Содержание темы. Двусоставные и односоставные предложения; предложения с однородными членами; предложения с обособленными уточняющими членами; вводные слова, обращения и междометия. Некоторые случаи согласования и управления в простых предложениях.

В результате изучения темы слушатель должен знать строение простого осложненного предложения, согласование и управление в простых предложениях, уметь определять грамматическую основу, выделять однородные члены предложения, обособленные члены, вводные слова, обращения, междометия.

#### Тема 4.2. Сложное предложение. (6 часов)

Содержание темы. Сложносочиненное предложение; сложноподчиненное предложение; бессоюзное сложное предложение; сложное предложение с разными видами связи. Правила постановки знаков препинания в сложном предложении.

В результате изучения темы слушатель должен знать особенности построения сложного предложения; сложное предложение с разными видами связи, правила постановки знаков препинания, уметь применять пунктуационные правила при постановке знаков препинания.

#### Тема 4.3. Прямая и косвенная речь. (2 часа)

Содержание темы. Знания препинания в прямой речи; знаки препинания при цитатах; замена прямой речи косвенной.

В результате изучения темы слушатель должен знать синтаксический строй предложения, типы простого и сложного предложения, уметь различать простые и сложные предложения, прямую речь и слова автора, обособленные и уточняющие члены предложения, уметь правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, в цитатах и прямой речи.

### Раздел 5. Текст (18 часов)

#### Тема 5.1. Текст как произведение речи. (4 часа)

Содержание темы. Текст, его строение, виды преобразования текста. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (микротемы, тезисы, конспект). Абзац как средство смыслового членения текста.

В результате изучения темы слушатель должен знать смысловую и композиционную цельность, связность текста, уметь создавать тексты различных типов, стилей и жанров.

#### Тема 5.2. Сжатое изложение. (6 часов)

Содержание темы. Содержание текста, основная (ключевая) и второстепенная информация. Составление плана. Основные способы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение и их сочетание).

В результате изучения темы слушатель должен знать стили и типы речи, стилевые особенности и языковые средства выразительности, уметь писать сжатое изложение прослушанного текста, используя разные средства связи предложений.

#### Тема 5.3. Сочинение — рассуждение. (8 часов)

Содержание темы. Тема и проблема текста. Тезис. Аргумент. Способы аргументации. Коммуникативная цель рассуждения — убедить, объяснить. План текста — рассуждения.

В результате изучения темы слушатель должен знать четкую схему структурирования рассуждения (тезис — аргументы — вывод), уметь писать сочинение — рассуждение по заданному утверждению или положению, которое необходимо доказать; уместно использовать в сочинении разные средства связи предложений.

## 2. Методические рекомендации по реализации учебной программы

Назначение программы — дать слушателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, рассмотреть степени трудности заданий, а также предоставить возможность отработать на большом количестве тестовых заданий навыки их выполнения. Для этого необходимо использовать учебно-тренировочную литературу для подготовки к выполнению тестовых заданий.

## 3. Контрольные задания

Примеры контрольных заданий.

### 1. Сжатое изложение.

Текст для прослушивания:

Люди разные. Одни видят в природе нашу колыбель и обитель, другие все пытаются захватить, переиначить, не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, присваивая это право исключительно себе...

Нами погублено множество ни в чем не повинных существ. Возьмите самый наглядный пример — стеллерова корова. Питалась водорослями, а вес достигал трех с половиной тонн! А где она, эта корова, сейчас? Нету! Ни одного экземпляра! Но это не все. Увлекаясь достижением исключительно материальной пользы, мы можем лишиться себя пищи не менее важной. Ведь жизнь человеческая заключается не только в том, чтобы есть, одеваться.... Еще несколько десятилетий назад мало кому приходило в голову, что многие из нас будут стремиться выехать на как можно более дикую природу, чтобы насладиться ее красотой...

Еще в период завоевания Америки пришельцами из Европы возникло два противоположных подхода к природе. Европейцы полагали, что с природой необходимо бороться и безжалостно истреблять в ней все бесполезное людям. Индейцы же считали, что Великий дух не создал в природе ничего лишнего и каждое существо должно брать лишь то, что нужно для ежедневного пропитания. Эти два мнения бытуют среди людей и сейчас. А состояние природы сейчас таково, что все больше ученых склоняется к тому, что правы все-таки индейцы....

(По Ю. Аракчееву)

196 слов

Абзац	Микротема
1	Люди по-разному относятся к природе
2	Мы губим множество ни в чем не повинных существ ради материальной пользы.
3	Два противоположных подхода к природе — европейцев и индейцев.

*Люди разные. Одни видят в природе наш дом, другие все пытаются захватить, переиначить, не считаются с правом других существ на жизнь.*

*Нами погублено множество невинных существ. Например, стеллерова корова. Сейчас ее нет!*

*Увлекаясь достижениями материальными, мы можем лишиться себя пищи не менее важной, ведь смысл жизни не только в еде и одежде... Еще недавно мало кому приходило в голову, что многие из нас будут стремиться на природу, чтобы насладиться ее красотой...*

*Еще в период завоевания Америки европейцами возникло два противоположных подхода к природе. Европейцы полагали, что в природе*



*необходимо истреблять все*

*бесполезное людям.*

*Индейцы же считали, что в природе нет ничего лишнего и каждое существо должно брать лишь жизненно необходимое.*

*Эти два мнения бытуют и сейчас. А состояние природы сейчас заставляет многих ученых принять точку зрения индейцев.....*

126 слов

б) Сочинения — рассуждения

Лексика может сказать о мышлении каждого из нас, о том, что хотели бы мы сообщить в своей речи. Но отношение человека к тому, о чем он говорит, помогают выразить различные грамматические средства построения предложения.

Так, разговорное слово «дурачились» (пр.2) помогает представить, как веселились ученики. Которых отпустили с урока копать картошку.

В чем заключалось их главное развлечение? Придаточное изъяснительное в сложноподчиненном предложении 3 воссоздает картину их игры.

Что помогло нам понять прочитанное? Конечно, неразрывная связь лексики и грамматики.

Поэтому прав был лингвист Л.В. Успенский, утверждавший, что «грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете».

Известный филолог Л.В. Успенский утверждал: «Грамматика позволяет нам связать между собой любые слова, чтобы выразить любую мысль о любом предмете». Я понимаю это высказывание так: *лексика помогает выразить любые мысли человека, а грамматика — верно изложить их, придав высказыванию правильную форму.*

К примеру, использование контекстных синонимов «управдом» и «начальник» из предложений 28, 29 позволяет избежать повторения одних и тех же или близких по смыслу слов.

*А вводное слово и сравнительный оборот в предложении 29 («...Наверно, злой, усы, как у таракана...») помогают читателю понять, каким кажется Лешке человек, обидевший его мать.*

Таким образом, правильный выбор лексических единиц позволяет автору более точно реализовать свой замысел.

#### 4. Литература:

- 1) ОГЭ 2022. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / [под ред. И.П. Цыбулько]. – М., 2021. – 338 с.
- 2) ОГЭ 2022. Русский язык: отличный результат / [под ред. И.П. Цыбулько]. – М., 2021.- 346 с.
- 3) Драбкина С.В. ОГЭ выпускников 9 классов в новой форме. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты. М., Интеллект -Центр, 2014, 208 с.
- 4) Гостева Ю.Н. ОГЭ. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания. М.. Экзамен, 2015, 206 с.
- 5) Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., Русский язык, 1986, 600 с.
- 6) Жуков В.П. Словарь фразеологических синонимов русского языка. М., Русский язык. 1988, 608 с.
- 7) Тихонов А.Н. Словарь-справочник по русскому языку. М., Цитадель, 1996 г., 704 с.

#### IV. Кадровое обеспечение дополнительной образовательной программы

№ п/п	Дисциплины (модули)	фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	4 Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки)	5 Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Характеристика педагогических работников				9 основное место работы, должность	10 условия привлечения к педагогической деятельности
					6 стаж педагогический (научно-педагогической работы)		7 всего	8 в т.ч. по указанной дисциплине		
					6 всего	7 педагогической работы				
1		3 Крыцын Игорь Сергеевич				6 37	7 37	8 37		
1	Русский язык		ВГУ, филология	Преподаватель ВКК		37	37	СОШ №87	Почасовая оплата	
2	Русский язык	Сидорова Елена Владимировна	ВГУ, филология	Кандидат филологических наук, доцент		21	21	ВГУ, доцент кафедры русского языка	Почасовая оплата	

## V. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методический материалы)

Текущий контроль осуществляется в формах устного опроса, выполнении тестовых заданий по основным пройденным темам, выполнении заданий на написание изложений и сочинений.

Итоговой аттестацией является тест, аналогичный тестовой работе ОГЭ по русскому языку.

### Пример теста

#### 1. Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма, »**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### 2. Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) В психологии считается, что взрослый человек в состоянии запомнить от двадцати тысяч слов до ста. (2) Однако существуют люди, которые имеют феноменальную память. (3) Например, Александр Македонский, который помнил имена абсолютно всех своих воинов. (4) Или академик Абрам Иоффе, который наизусть знал всю таблицу логарифмов. (5) Великому Моцарту достаточно было один раз прослушать музыкальное произведение, чтобы потом исполнить его самому и записать на бумаге.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Считается (предложение 1)
- 2) Люди имеют (предложение 2)
- 3) Александр Македонский помнил (предложение 3)
- 4) Абрам Иоффе знал (предложение 4)
- 5) Исполнить и записать (предложение 5)

#### 3. Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Я поднял голову вверх (1) и увидел (2) освещающие горизонт (3) молнии (4) которые отпечатывались на небе (5) оставляя яркие следы (6) и рвали (7) затянувшие всё небо (8) тучи.*

#### 4. Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «стеклянная рамка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Задание 5***Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

**6. Задание 6***Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Девочка сама попросила маму сводить ее на «представление».
- 2) Девочку и её маму попросил купить его картину сам художник.
- 3) Девочке захотелось купить рисунок, потому что это был рисунок мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.
- 4) Рисунок был необыкновенно красивый и стоил недорого.
- 5) Картина и слова безрукого художника не раз помогали девочке справляться с жизненными невзгодами.

1) В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2) Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3) Конечно, я жалобно прошу:

— (4) Ма-а-ма...

(5) И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6) В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7) Народу немного. (8) Раздаётся звонок. (9) Кто-то играет на пианино. (10) Публика рассаживается на стульях. (11) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12) Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13) Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15) Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16) Это и есть безрукий художник. (17) Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18) Художник садится на стул перед мольбертом. (19) Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги

художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...».

(46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идешь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн\*)

\* Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.

## 7. Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате.

2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.

3) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.

5) На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить...

## 8. Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову ЗАВЕТ (предложение 52). Напишите этот синоним.

## 9. Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания английского поэта С. Джонсона: **«Язык — одежда мыслей»**.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С. Джонсона. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 48 текста: **«В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!»**.

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое жизненные ценности»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## VI. Составители программы:

Крыцын Игорь Сергеевич, преподаватель высшей квалификационной категории.  
Панова Марина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент  
Утверждено НМС ВГУ от 17.12.2021